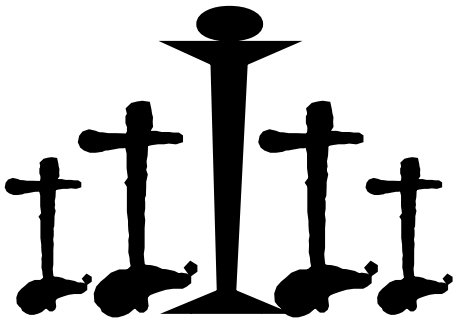
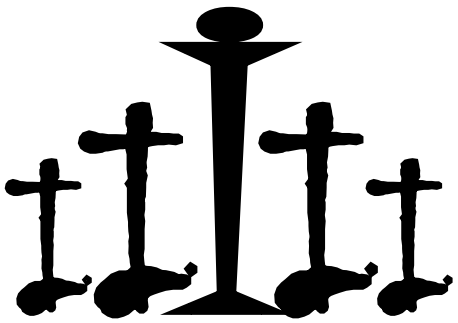
LATEN WE BEGINNEN BIJ HET BEGIN VAN DE WESTERSE BESCHAVING



LATEN WE BEGINNEN BIJ HET BEGIN VAN DE WESTERSE BESCHAVING



D. Carter

Laten we beginnen bij het begin van de westerse beschaving

Copyright © 2021 D. Carter
Carter, D.

Druk: Pumbo.nl

Non-fictie vrije tijd/algemeen
ISBN 978-94-6406-719-4
NUR 400

Inhoud

Voorwoord 6

DE ALPHA & OMEGA 9

Het begin 12

De westerse geschiedenis 18

Donkere Nederlander 23

Blanke Nederlander 26

Westerse beschaving 32

Halve neger 37

Tweede thuisland 45

Positieve discriminatie 48

Surinaamse geschiedenis 53

Beschaving 57

Westerse levensstijl 65

Westerse kleding 72

Bekende Nederlanders 80

Coronavirus 91

Donkere Nederlanders en het coronavirus 97

Mondmaskers 106

De tweede wave 110

Het einde 117

Voorwoord

In het jaar 2000 zet een stem in mijn hoofd mij aan om een boek te gaan schrijven over eeuwenoude opgebouwde gewoontes, zoals de 9-tot-5-mentaliteit, religies, politieke opvattingen, universiteitsbelangen en tradities. Om te oefenen met het schrijven ben ik begonnen met het overschrijven van citaten uit de bijbel. Daarna begon ik te oefenen door een dagboek over mijn dagelijks leven bij te houden, wat gaat over een periode vanaf 1987 t/m 2000 waarin er veel wordt geanalyseerd en nagedacht. Vervolgens begon ik over mijn levensstijl te schrijven en de belevenissen die ik heb meegemaakt in Nederland, Suriname en Curaçao. Het zijn korte gebeurtenissen die elkaar snel afwisselen. Tussen dit schrijven door begon ik het echte verhaal neer te pennen die ik DE ALPHA & OMEGA noem en gaat over de stem in mijn hoofd. Tot slot ben ik gaan schrijven over het verre verleden en over gestoorde zielen die geen enkele binding meer hebben met de huidige samenleving, waar dit boek daadwerkelijk over gaat.

Bij het schrijven van dit boek liep ik tegen een lastig obstakel aan, namelijk mijn dyslexie. Hierdoor is het voor mij niet alleen moeilijk om woorden correct te spellen, maar ook mijn woordenschat zit mij soms in de weg in de vorm dat ik mijn gedachten niet goed op papier kan zetten. Verder maak ik veel grammaticale fouten, soms loopt de ene zin door de ander en maak ik zinnen niet af. Om deze reden heb ik veel research gedaan op allerlei websites, blogs en nieuwsartikelen. Bij het zoeken naar de juiste woorden en zinnen om mijn ideeën en inzichten wel op papier te krijgen, heb ik door middel van deze research gezocht naar mensen die zinnen schreven die ik in gedachten voor me zag maar zelf niet kon schrijven of formuleren. Deze woorden en zinnen ben ik vanaf het jaar

2000 overal en nergens vandaan gaan halen. Hierdoor is het voor mij onmogelijk om bij iedere zin die ik gebruik de referentie te vermelden.

Ik wil daarom graag mijn dank uitspreken aan alle personen die mij met hun woorden hebben geïnspireerd en die mijn boek compleet hebben gemaakt. Wellicht komt er soms een onderwerp in het boek ter sprake waarvan u denkt dit herken ik. Ik hoop dat u zich dan vereerd zal voelen dat uw tekst heeft bijgedragen aan het schrijven van dit boek.

Tot slot wil ik nog mijn vrouw bedanken en de wakamans en de penoze van Amsterdam.
De wakamans en de penoze van Amsterdam zijn personen waar ik mijzelf in herken. Ze zijn voor mij altijd de ondernemers achter de schermen geweest die de sfeer bepaalden in het uitgaans- en nachtleven van Amsterdam, met name op de Amsterdamse Wallen. Deze personen hebben met hun bedrijven en visie hun bijdrage geleverd aan het feit dat de mensen over de hele wereld naar Amsterdam komen, en zij zijn het die de Wallen tot een wereldwijde toeristische trekpleister hebben gemaakt. Het toerisme in Nederland zou zonder de Amsterdamse Wallen en de penoze niet eens in de buurt komen van wat het nu is. Ik wil graag zien dat ook zij de plaats krijgen die ze verdienen, want ik heb de overtuiging dat zij het zijn die mij de weg hebben gewezen om mijn boek te schrijven. Bovendien vind ik het buitengewoon waardevol dat ook u de verhalen van de boegbeelden van het Amsterdamse uitgaans- en nachtleven, met name de Wallen, leert kennen om dat door te geven aan de volgende generatie. De wereld draait namelijk niet alleen om konings, politieke partijen, kerken en universiteiten.

Naar mijn lieve vrouw gaat de eer uit, want zonder haar zou ik dit boek nooit kunnen schrijven. Zij is degene die letterlijk elk

woord en elke zin heeft verbeterd en het boek heeft gevormd tot wat het nu is.

DE ALPHA & OMEGA



Welke Surinamer kent ze niet? De twee Indianen met schild die vol trots op het nationale wapen staan afgebeeld, met daaronder de woorden Rechtvaardigheid, Vrede en Trouw (Justitia, Pietas, Fides)

Doordat ik ben geboren in het district Suriname in 1963 en in 1967 naar Nederland ben verhuisd, heb ik een andere soort opvoeding ondervonden dan dat ik in Suriname zou hebben gehad. Hierdoor kan ik niet zeggen hoe mijn opvoeding eruit zou zien als ik in Suriname was gebleven, maar wel weet ik dat ik in Nederland door mijn moeder vrij ben opgevoed. Ik ben opgegroeid met Amerikaanse muziek, bigi poku (Surinaamse muziekstijl), familiefeesten en groot geworden met Surinaamse lekkernijen. Ik heb altijd mijn eigen keuzes kunnen maken en kon gaan en staan waar ik wilde. Dit staat tegenover de

leefwijze van de meesten uit mijn familie en de mensen die ik ken uit mijn naaste omgeving, die met een doel naar Nederland zijn gekomen; namelijk om hier te komen studeren en na hun studie een goede baan te krijgen. Dit is de leefwijze wat over het grootste deel van de wereld als normaal wordt gezien en wat door het merendeel wordt nagestreefd. In tegenstelling tot dat merendeel, heb ik geen geromantiseerd beeld van een eeuwenoude opgebouwde 9-tot-5-mentaliteit en het in stand houden hiervan. Hiermee bedoel ik niet de mentaliteit dat mensen om stipt 9:00 uur 's morgens op hun werk komen en precies weer om 17:00 uur vertrekken. Nee, ik bedoel een mentaliteit dat het merendeel tot op de dag van vandaag trouw blijft aan oude gewoontes, religies, politieke opvattingen, universiteitsbelang en tradities. Zo geloven nog vele Surinamers in een god die niet hun god is, volgen ze een politieke lijn die niets te maken heeft met hun geschiedenis en leefgewoontes, en sturen ze hun kinderen naar scholen en universiteiten - bewust of onbewust - met geen ander doel dan het westerse systeem in stand te houden. Zelf heb ik niet aan de universiteit gestudeerd en ik heb de middelbare school niet afgemaakt. Ook ben ik politiek gezien niet links noch rechts. Ik heb er niets mee. Stel, ik zou voor een bepaalde partij stemmen of in ze geloven, dan praten ze toch niet voor mij. Bovendien verdedigt geen enkele politieke partij mijn belangen. Voor mij zijn het nietszeggende mensen die beschermd worden door een gewapend legioen en zelf boven de wet verheven leven maar tegelijkertijd mij (en anderen) verbieden naar eigen inzicht te leven. Verder ben ik niet gelovig opgevoed en voor mij komt de scheppingsleer over het geloof niet via het christendom, de rooms-katholieke kerk, de islam, het jodendom, het hindoeïsme, het boeddhisme, of welk geloof er ook mag bestaan. Mijn (bij)geloof en angst komt wanneer ik niet meer onder invloed ben van drugs en alcohol. Dit komt doordat ik het grootste deel van mijn leven heb

deelgenomen aan het uitgaans- en nachtleven. Onder invloed van drugs en alcohol ga ik vaak uit eten in (top)restaurants en bezoek tot diep in de nacht nachtclubs en discotheken. Bij het aanbreken van de dag (brokodei), de tijd dat al vele mensen van het werkende volk - met een 9-tot-5-mentaliteit - al vele uren aan het werk zijn, ga ik naar onopvallende ochtendclubs voor afzakkertjes. Hier komt de vaste clan: de penoze, de hoertjes, het horecapersoneel, de dichters, de acteurs, de wakamans, de nachtbrakers en anderen die komen kijken of er nog iets te halen of onderhandelen valt.

Het begin

Behalve het feit dat de meeste van mijn familieleden en ik uit Suriname komen, lijken onze levens verder in geen enkel opzicht op elkaar. Ik zie het niet zitten om in de voetsporen van mijn ouders, familie en grootouders te treden, want ik weet niet wat voor bijdrage ze leveren aan de nieuwe generatie. Met hun mentaliteit kan ik mijn kinderen en mijzelf niet klaarstomen om iets aan onze komaf te doen en iets aan wat ons (donker en blank) verdeeld houdt. Het enige waar onze ouders en grootouders aan denken is hun kinderen te laten leren en studeren voor een goede baan, maar ook al hebben de kinderen een goede baan, ze houden dezelfde komaf en zijn hierin dus niets opgeschoten. Integendeel, zij komen als ze volwassen zijn in contact met de harde realiteit van de westerse cultuur die niet de onze is, waardoor ze gedesoriënteerd raken en daardoor weer in een herhaling terechtkomen. Zoals dat vanavond de nationale herdenking van het Nederlandse slavernijverleden is. Dan herdenken we dat Nederland vanaf de zeventiende eeuw honderdduizenden Afrikanen naar de Nederlandse koloniën verscheepte om ze daar als slaaf op de plantage te laten werken. Ik heb meer dan veertig keer op-en-neer gereisd tussen Nederland en Suriname. Tijdens dit vele heen en weer reizen heb ik niets gemerkt van slavernij en daardoor kan ik mezelf niet inbeelden hoe zij zich toen hebben gevoeld. De pijn en de vernederingen waar men het steeds maar weer over heeft ken ik alleen uit (geschiedenis)boeken, tv, films of van horen zeggen. Waarom zou ik na het lezen of horen van deze verhalen mij zomaar verbonden moeten voelen met hen. Ze hebben niets weg van personages die beschreven worden in (geschiedenis)boeken, waar je tegenop wil kijken en misschien iets van kan leren. Mijn voorouders werden volgens de verhalen namelijk vierhonderd

jaar onderdrukt door anderen en toch houden ze vast aan deze principes en proberen dit negatieve beeld van hen over te brengen, generatie op generatie. Dit wordt dan automatisch doorgegeven aan ons. Ik wil zo'n gedachtegoed niet in leven houden. Ik ga ook echt niet proberen te voelen wat mijn voorouders hebben gevoeld, wat wil ik daarmee bereiken? Voor mij hebben mijn voorouders gefaald. Nu zijn ze er niet meer en wie draagt de gevolgen daarvan? Dat zijn wij, de nakomelingen. Ze hebben ons achtergelaten met hun lasten uit het verleden. Ze zouden zich schuldig moeten voelen. Er is toentertijd nooit naar een andere manier gezocht toen iets van ze werd afgenomen. Gewillig bleven ze bouwen aan de muren van hun eigen gevangenis en hielden het hun aangeleerde systeem in leven, een systeem die hen geen voorspoed bracht maar hen juist heeft neergehaald. Ik vraag mezelf soms af waar mijn voorouders voor hebben gevochten. Die vraag stel ik ook aan onze ouders; waar vechten ze voor? Want onze ouders gaan nog een stap verder dan hun voorouders, zij verruilden zelfs na de afschaffing van de slavernij hun geboorteland voor het land van de wrede onderdrukkers (zoals zij de blanke Nederlanders toentertijd noemden) om net als hun voorouders, maar ditmaal uit vrije wil, het werk te gaan doen die de blanke Nederlanders niet zelf wilden doen. In hun tijd hadden onze ouders bewondering voor de blanke Nederlanders en vergaten hun eigen cultuur en die van onze voorouders door te geven. Ze meenden dat zij van de blanke Nederlanders heel wat konden leren en dachten in hun tijd aan niemand, ze hadden niet in de gaten hoeveel impact zoiets later op ons zou hebben. Alles werd klakkeloos overgenomen van de blanke Nederlanders, terwijl ze toch uit eigen ervaring wisten dat de werkelijkheid er heel anders uitziet. Er werden gebruiken en symbolen van de blanke Nederlanders overgenomen, die in geen enkel opzicht met hun eigen levensinstelling overeenkwamen. Door deze gewoontes over te

nemen dachten ze één te worden met de blanke Nederlanders, misschien wel een plek in Nederland te hebben gevonden en de blanke Nederlandse mentaliteit te begrijpen; maar je echt aanpassen in een eeuwenlang bestaande maatschappij als Nederland is moeilijker dan je denkt. Dit is wat velen van ons tot op de dag van vandaag niet hebben begrepen. Volgens mij heeft het merendeel van onze ouders wel de klok horen luiden maar weten niet waar de klepel hangt. Zelfs onze ouders met een universitaire achtergrond weten namelijk niet dat dit deel van de Nederlandse geschiedenis zich immers buiten de Nederlandse grenzen heeft afgespeeld. Bovendien hebben de blanke Nederlanders onze voorouders in ándere landen (zoals Suriname) tewerk gesteld, maar ze nooit naar hun éigen land gebracht om zwaar werk voor ze te laten doen. Hoe kunnen we dan de blanke Nederlanders in hun thuisland (waar we mede-Nederlander zijn) van iets beschuldigen terwijl ze nooit onze voorouders in hun eigen land gedwongen arbeid hebben zien doen? Zij zijn immers niet op de hoogte en verantwoordelijk voor de praktijken die een deel van hun voorouders in andere landen hebben gepleegd. Integendeel, als onze ouders zich als burger van Nederland beschouwen, zijn ze medeplichtig en kunnen ze sowieso zowel in Nederland als Suriname geen rechten claimen op het leed dat hun voorouders hebben ondervonden, aangezien hun voorouders indertijd in een vreemd land (Suriname) - hoe je het ook wendt of keert - samen met de Nederlandse onderdrukker de oorspronkelijke bewoners (de Indianen) verdreven hebben uit hun dorpen om ze daarna te beroven van hun rechten en grondbezit. Bovendien bleven onze voorouders in Suriname wonen, in plaatst van na de afschaffing van de slavernij het land terug te geven aan de oorspronkelijke bewoners en samen te vertrekken met de Nederlandse onderdrukker. Integendeel, onze voorouders treden na de onafhankelijkheid van Suriname in de voetsporen van de Nederlandse onderdrukker en eigenen

het land dat oorspronkelijk van de Indianen is op. Hierdoor worden ze met hulp van de blanke Nederlanders de nieuwe machthebber van Suriname en wordt Suriname (automatisch) een onderdeel van Nederland. Zo kan het weleens zo zijn dat waar de blanke Nederlanders vroeger ooit de baas waren, zij het stokje hebben doorgegeven aan onze grootouders en ouders die geboren zijn in Suriname. Ondanks het feit dat zowel de blanke Nederlanders als onze grootouders en ouders de Indianen - degenen om wie het allemaal te doen is en van wie het land daadwerkelijk is - doelbewust buiten beeld laten, verandert er maar weinig aan de kans die onze ouders krijgen van de blanke Nederlandse onderdrukker om economisch onafhankelijk te worden (in een land dat niet hun eigen is). Want al heel gauw blijkt dat de macht van onze grootouders en ouders in Suriname maar tijdelijk is. Het ziet ernaar uit dat onze voorouders en ouders niets kunnen ondernemen of doen uit zichzelf; zij doen alleen wat zij de blanke Nederlanders zien doen. Ik geloof dat het voornamelijk onze ouders met een universitaire achtergrond zijn die zich niet verantwoordelijk voelen voor de toekomst van hun geboorteland en bij het minste geringste trammelant (valse) hoop zoeken in Nederland. Ook zijn zij het die zich niet vast (kunnen) houden aan hun eigen cultuur, religie of taal. Ze kunnen daarom nooit zichzelf zijn. Ik denk dat ze het liefst willen geloven dat ze net als de blanke Nederlander blank zijn. Verder geloof ik dat het voornamelijk onze ouders met een universitaire achtergrond zijn die de strijd tussen blanken en donkeren levendig houden en ons tegenover elkaar plaatsen. Een racistische strijd die zowel de blanke Nederlanders als de Surinamers en Surinaamse Nederlanders al 158 jaar of langer verdeeld houdt. Er is echter geen duidelijk verschil te merken in de racistische strijd die onze voorouders streden met de blanke onderdrukkers en de strijd die onze ouders nu weer leveren met de huidige blanke Nederlanders. Want waar de strijd

namelijk voor hun voorouders (zowel blank als donker) toentertijd nog ging over slavenhouders tegenover slaven, is dat nu voor onze ouders (zowel blank als donker) en voor ons - hun kinderen - vervangen door witten tegenover zwarten. Onze ouders en de ouders van blanke Nederlanders voelen zich nog duidelijk ongemakkelijk jegens elkaar en kunnen blijkbaar na 158 jaar of langer nog steeds niet door één deur. Afgezien van het feit dat onze ouders al zolang in Nederlandse sferen leven, gaat haast alles op dezelfde voet verder. Wij, hun kinderen, hebben al vanaf onze geboorte een connectie met de blanke Nederlanders; we zijn mede-Nederlanders. Toch veranderen wij voor de blanke Nederlanders, bij het zien van onze huidskleur, binnen enkele seconden van donkere (Surinaamse) Nederlander naar een Surinaamse Surinamer. Bovendien blijven de blanke Nederlanders ons Surinamers noemen, dat is toch wel raar. Ook al ben je geboren en getogen in Nederland, voel je je Nederlands, spreek je (goed) Nederlands, ben je (goed) geschoold, en/of heb je een (goede) baan en veroorzaak je geen problemen. Dit staat niet op je voorhoofd geschreven. We worden altijd op het verschil in uiterlijk aangesproken en afgerekend. Zaken over onze afkomst en de daarbij horende huidskleur worden dus na al die jaren niet anders aangepakt. Dit heeft natuurlijk alles te maken met het feit dat we in Nederland niet serieus worden genomen. Misschien omdat er nauwelijks Surinaamse Nederlanders in Nederland wonen of het feit dat wij een grote 'minderheid' vormen in Nederland. Er zijn namelijk 327.000 Surinaamse Nederlanders op een bevolking van 17.475.908 (in het jaar 2021) mensen, waarvan het overgrote deel blank is. Ook al zien de blanke Nederlanders ons als een groep, wij vormen nog geen 2% van de Nederlandse bevolking, dat is één op vijftig! In werkelijkheid is dit percentage zelfs nog veel lager, doordat al die verschillende culturen binnen de Surinaamse bevolking ook weer als individuele groep een minderheid binnen Nederland

vormen waardoor 2% Surinamers in Nederland eigenlijk nog een veel lager percentage voorstelt.

De westerse geschiedenis

Ik heb de indruk dat er niet veel veranderingen zijn opgetreden ondanks het feit dat de aangepaste wetten en rechtspraak ervoor zorgen dat donkere en blanke mensen nu samen werken, sporten en naar school gaan. De meeste donkere (Surinaamse) Nederlanders voelen zich nog steeds bedreigd door het onderwerp huidskleur en de meesten van ons zijn hooguit twee of drie keer bij een blanke thuis geweest en omgekeerd komen de blanken niet bij ons. We sporten, werken of gaan wel naar school samen maar we halen elkaar niet thuis af. Eigenlijk leven alleen onze donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, die met universitaire achtergrond, enkele donkere profsporters zoals voetballers, een paar donkere presentatoren en wat donkere excuus-kamerleden gemengd met de blanken. Zij eten van twee walletjes en kunnen zich nauwelijks een leven zonder blanke Nederlanders voorstellen. Bovendien moedigen ze indirect de Nederlandse blanke monogame heerschappij die af wil komen van hun ongeletterde, ondankbare, donkere mede-Nederlanders die zijn blijven steken in hun eigen (primitieve) cultuur juist aan. In ruil hiervoor worden ze naar voren geschoven. Ik vraag me af wat ze hiermee willen bereiken, zijn ze kleurenblind? Want Ik heb het idee dat het overgrote deel van de blanke Nederlandse bevolking (14 miljoen) ook niet op ze zit te wachten, aangezien de blanke Nederlanders na 158 jaar of langer nog steeds janken dat er geen mensen met een kleurtje in blank Nederland mogen wonen. Dat ze liever nog een monogame blanke samenleving waren, lekker de eigen cultuur en tradities in reine houden, vrij van vreemde smet. Behalve dan bij dingen die hen wel even uitkomen, of als mensen met een ander kleurtje precies doen wat zij willen. Wat is dit voor achterlijk volk die denkt dat een samenleving

pas gelukt is als iedereen hetzelfde denkt, of als Surinamers in Nederland er pas bij horen als ze alles overnemen en alles goed vinden wat blanke Nederlanders zeggen. Wat is dit voor onrealistische onzinnige traditie uit de mond van (zogenaamd hoogopgeleide) blanke Nederlandse types, die maar wat graag sushi eten en alles overnemen (desnoods met geweld) van andere volken. Zoals lang geleden, toen er in Amerika Indianen en in Afrika donkere mensen zaten. Dat was toen de aarde nog plat was! Destijds ging iedereen z'n gangentje en was alles in orde. Toen schreven de blanken hun (eigen) geschiedenis. De aarde werd rond en hun geschiedenis begint bij de hoogtijdagen van blanke Romeinen die de blanke christenen vervolgden vanwege hun geloof. De christenen werden aan de leeuwen gevoerd of gekruisigd en verbrand om als levende fakkels te dienen als het donker werd. Maar de christenen verzetten zich echter fel tegen de Romeinse overheersing, ze kwamen in opstand en wisten met hulp van de kruisvaarders aan de macht te komen, door letterlijk iedereen dood te meppen die geen christen was. Toen de meeste mensen tot het christendom waren bekeerd, begonnen zij hun eigen soort te meppen tot iedereen braaf paap was. Daarbij schroomden de kruisvaarders er niet om hun eigen mensen te martelen en levend te verbranden. Ze maakten er zelfs een hele sport van (kruistochten) en breidden er hele cultussen en rituelen omheen. Tegen de tijd dat de blanken onder elkaar zoveel van hun eigen blanke soortgenoten om zeep hadden geholpen dat de lol er vanaf was, verzamelden enkele blanke kruisvaarders zich om aan de overzijde van de oceaan ook dood en verderf te gaan zaaien. Met hun schip aangekomen aan de andere kant van de oceaan bleek van alles te doen.
Eerst kwamen ze aan in het gebied van de Indianen en al vanaf het eerste moment dat de blanken voet aan wal zetten begonnen de Indianen dood te gaan. In enorme aantallen en met een ongelooflijke snelheid. Ze bezweken aan

oorlogshandelingen, dwangarbeid en sociale ontwrichting, maar vooral aan besmettelijke ziektes als griep, pokken en mazelen. Om hun woongebieden te beschermen probeerden de Indianenstammen met de blanke bezetters afspraken te maken. Zo sloten ze verdragen met de blanken, bijvoorbeeld over de verdeling van het land en over het gebruik van drinkwater. Maar de nieuwe inwoners, of beter bezetters (blanke Amerikanen), trokken zich niet veel van die afspraken aan. Integendeel, ze bleven doen of het land van hen was.

In (westerse) romans en films zijn de Indianen steeds roodhuiden die oorlogszuchtig en wild zijn, wel af en toe een vredespijp roken, maar ook vaak de strijdbijl opgraven. Ze voeren rituelen uit, dansen met de tomahawk rond de totempaal onder het slaken van vervaarlijke “oewoewoe”-kreten, rijden op mustangs door de prairie en verkeren regelmatig in stammenstrijd. Ze scalperen tegenstanders en beginnen en eindigen met een beetje pech iedere zin met een vervaarlijk “ugh”.

Maar dat was niet het lot dat de Indianen trof. De Indianen hebben feitelijk alles in moeten leveren. Bovendien hebben ze zwaar te lijden gehad onder de agressie en gewelddadigheden van de blanke kolonisten. Zelfs nu nog is in Noord-Amerika bij wet bepaald dat Indiaanse kinderen worden gescheiden van hun ouders en in goederenwagons worden gepropt om verplicht naar blanke internaten te gaan. De kinderen mogen in het internaat hun eigen goden niet meer aanbidden of hun eigen taal spreken. Wie de blanke taal niet beheerst krijgt stokslagen. De duivel spreekt uit je mond wordt tegen ze gezegd, dus moeten ze zeep inslikken om hem eruit te wassen. Sinds de komst van de blanken in wat nu Amerika heet, zijn veel Indianen ontheemd; ze zweven tussen dood en leven. Ze worden verdreven door grote oliebedrijven en mijnbouwbedrijven, onder het mom van het brengen van

beschaving. Overal waar de blanke Europeanen kwamen, kwamen ze in de eerste plaats om hun vlag te planten en uit eigenbelang.
Nadat de blanken vrijwel alle Indianen hebben uitgeroeid en ze zo goed en wel uit hun collectieve geheugen hebben gewist kijken ze verder, en weer worden landen ontdekt. Nu de binnenlanden van Afrika en volgens hun eigen bronnen was de apartheid geboren. Tijdens de apartheid in (Zuid-)Afrika herhaalden ze hun werkwijze en strategie, ze hebben als beesten huisgehouden in geheel Afrika. De oorspronkelijke donkere bewoners moesten wegens het geweld dat tegen ze gebruikt werd wegvluchten uit het zicht van de blanke bevolking, zodat zij het continent Afrika konden beroven, de aarde openrijten, haar olie, diamanten en goud verwijderen, haar bossen konden kappen en haar dieren konden doden. De blanken hebben meer natuurlijke bronnen geplunderd dan ooit bij een natuurramp het geval zou kunnen zijn. Van tijd tot tijd voorspellen blanke (zgn.) geleerden en wetenschappers dat de Afrikanen zullen worden weggevaagd door vreemde virussen zoals aids of ebola. Astronomische cijfers en nutteloze statistieken worden uit de hoed getoverd om aan te tonen dat donkere Afrikanen zullen verdwijnen, maar wat zij vergeten is dat zij meer Indianen en Afrikanen gedood hebben dan welk virus ook ooit zou kunnen doen. Gewoon voor de lol of winstbejag. Ik ken geen enkel ander volk gelijk aan de blanken die (voor eigenbelang) zo geniet, of hij nu een mens of een ander levend wezen pijn toebrengt. In de Romeinse tijd brachten keizers hun tijd door met het kijken naar mensen die door leeuwen aan flarden werden verscheurd. In het oude Rome vonden tijdens de spelen ter gelegenheid van een bepaald feest ter vermaak van het publiek gladiatorengevechten tot de dood plaats. In het koloniale tijdperk nadat zij andermans land hadden toegeëigende (om goud en olie te stelen), schieten cowboys (kolonisten) Indianen

en donkere volkeren neer alsof ze vliegen zijn. In die tijd slachtten ze duizenden buffels en andere diersoorten af, niet omdat ze honger hadden, maar gewoon voor de lol (of winstbejag). Dit in tegenstelling tot wat zij primitieve volkeren noemen, die dieren alleen doden om als voedsel te gebruiken. Tegenwoordig hebben ze de vossenjacht bedacht. Jaar in jaar uit gaan blanken met hun geweren achter honden aan op zoek naar de vos. Niemand eet de vos en toch worden ieder jaar weer duizenden vossen nodeloos afgeslacht. Dit soort blanken zijn niet het uitschot van de blanke samenleving, maar de crème de la crème.

Donkere Nederlander

Vandaag de dag is de positie van de donkere Afrikaan anders dan die van de Indiaan, zij staan nog volop in de belangstelling. Na jaren uitbuiting, onderdrukking, deportatie en genocide door de blanken, imiteren zij moeiteloos de werkwijze van de blanken. Ze zijn geobsedeerd door de goedkeuring en bevestiging van blanke mensen. Deze ziekelijke drang naar white approval doet denken aan een ernstig geïnfecteerd virus. Het virus treft voornamelijk hoogopgeleide donkere (Creoolse) Afrikanen. Het veroorzaakt een identiteitsstoornis bij ze. Ze gaan denken dat ze geslaagd zijn in het leven omdat ze de blanke kolonisten kunnen napraten wat die hen voorkauwen. Een andere bijwerking is dat ze zich keren tegen hun eigen DNA. Ze zien andere donkere Afrikanen, net als de blanken, als ondankbare en ongeletterde generatiegenoten die zijn blijven steken in hun achterlijke cultuur. Daarom eisen ze gelijke rechten met de blanken voor zichzelf en niet voor andere donkere Afrikanen die nog op traditionele wijze leven. Ook wij Surinamers waren een paar eeuwen geleden een kolonie van de blanke Nederlanders, maar ik vraag mij elke dag af hoe wij in deze situatie terecht zijn gekomen. Sommigen zeggen dat de oorzaak moet worden gezocht in het koloniale verleden. Anderen zeggen dat je met een donkere huid anders wordt bejegend (light skin privilege). Ik geloof niet dat ons koloniale verleden of onze huidskleur iets te maken heeft met de situatie waar we nu in zitten, maar eerder met het feit dat vele van onze hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, profvoetballers, presentatoren of excuus-kamerleden veranderen in bounties: zwart van buiten en wit van binnen. Ongelovige koekjes die afgeven op hun eigen cultuur. Ze zien wat er om zich heen gebeurt, maar ze doen niets. Ze steken hun nek voor de achtergestelde donkere (Surinaamse)

Nederlanders niet uit. Ze vinden het allemaal wel prima zo. Het maakt ze niet uit dat ze dag in dag uit horen dat hun ouders, families en vrienden voor vuil worden uitgemaakt door Nederlandse blanken. Ze staan erbij en kijken ernaar hoe talloze blanke Nederlanders naar hartenlust hun ongenoegen kunnen uiten over donkere (Surinaamse) Nederlanders. Ze willen zo graag geaccepteerd worden dat ze over lijken gaan en manieren proberen te vinden om het racistische gedrag van de blanke Nederlanders goed te praten. Ze begrijpen er niets van. Door zichzelf op te werpen als excuustruus voor de blanke Nederlanders, wordt de complete Surinaamse bevolking weggecijferd. Ik vraag me af waarom ze het mogelijk maken voor foute Nederlandse blanken om racistische beledigingen tegen hun eigen landgenoten acceptabel te maken. Voor mij zijn ze zwak, ze laten over zich heen lopen, ze hebben geen trots en geloof mij maar ze weten niet hoe (blanke) Nederlanders in elkaar steken; die zijn zo inconsequent als het maar kan. Het is altijd hetzelfde gezeik met ze. Als je namelijk een donkere BN'er bent wordt je steevast Nederlander genoemd, maar als je een donkere Nederlandse burger bent wil de blanke Nederlander niet eens naast je wonen. Je wordt met de neus nagekeken, ze schreeuwen uit volle borst "Nederland is Nederland niet meer". Ook al ben je geboren en getogen in Nederland, als je kritiek levert op blanke Nederlanders of op de bestaande blanke Nederlandse cultuur of tradities, dan ben je ineens niet meer welkom in Nederland. Je bent dan een ondankbare (luie) Surinamer, (k*t) Marokkaan, (vieze) Turk, (poep/pinda) Chinees of een Molukse treinkaper die terug moet naar zijn eigen land. HOE DAN?! Wat moet ik mij hierbij voorstellen? Hoe ver zal dit gaan? Zal ik op een dag wakker worden en vernemen dat ik al die jaren geen Nederlander ben geweest? Dat ik, een anonieme donkere Nederlander, geen echte Nederlander ben? Leg mij dit maar eens uit donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden,

die met een universitaire achtergrond, profvoetballers, presentatoren of excuus-kamerleden, wat is een Nederlander? Moet je er blank voor zijn? Moet je er christelijk voor zijn? Moet je een bekende Surinamer zijn? Of bepalen blanke Nederlanders per geval wie een echte Nederlander is? Zo van: “donkere succesvolle Surinamers zijn wel echte Nederlanders!”. Maar hoe zit het met de uitsluiting van duizenden niet succesvolle donkere (Surinaamse) Nederlandse burgers die net even een andere levenswijze hebben? Worden zij niet met openarmen ontvangen in Nederland en is Nederland dan ineens vol? Het is toch te triest voor woorden dat (anonieme) donkere Nederlanders na 158 jaar of zelfs langer telkens weer hun aanwezigheid in blank Nederland moeten verklaren. Steeds moeten ze de vraag beantwoorden waar zij vandaan komen, net alsof ze gisteren in Nederland zijn aangekomen. Voor mij is het overduidelijk dat er in Nederland met twee maten wordt gemeten.

Blanke Nederlander

Dit is niet de eerste keer, sla de kranten van de jaren zestig en zeventig maar open of google via een zoekmachine op het internet en je ziet duidelijk overeenkomsten tussen de beeldvorming van vroeger en nu. De Marokkanen van nu zijn de Surinamers van toen, of waar vroeger de RMS (Republik Maluku Selatan) stond staat nu de Islam. Zo zijn er talloze van dit soort voorbeelden.
Volgens mij is sinds de oerknal de zieke geest van het (met name hoogopgeleide) blanke Nederlandse klootjesvolk niet meer buiten geweest. Deze gasten zijn volledig opgefokt in hun hoofd. Overal zien ze in ieder mens met een donkere huidskleur een potentiële misdadiger; in de tram, op straat, in de supermarkt, op een terras, in een restaurant, op werk, op het schoolplein, noem maar op. De blanke Nederlanders rekenen de donkere Nederlanders niet tot het Nederlandse volk. Integendeel, ze hebben ons om ons uiterlijk vogelvrij verklaard. Vooral in grote delen van Nederland, zoals in kleine dorpen en op het platteland waar nauwelijks donkere Nederlanders wonen, geven de blanke Nederlanders er geen mallemoer om of je een bekende donkere Nederlander bent of dat je een zogenaamd goede achtergrond hebt. Ze maken geen onderscheid, ze zien geen verschil tussen donkere Nederlanders. Voor hen zijn alle donkere Nederlanders hetzelfde: levensgevaarlijke criminelen en buitenlandse profiteurs die je het land uit moet kicken (alsof er geen blank Nederlands tuig bestaat). Zelfs de huidige (blanke) Nederlandse instituten zoals media (journalistiek), politiek, universiteit en kerk zijn niet geïnteresseerd in de visie van donkere Nederlanders. Wie donker is hoort namelijk bij een ander volk en dus niet bij de Nederlanders, want Nederlanders zijn blank. Net als Rembrandt en Erasmus. Zij (Rembrandt en Erasmus)

houden Nederland blank en burgerlijk. Donkere mensen zijn in Nederland om het leven van de blanke Nederlander in Nederland aangenaam en goedkoop te maken. Voor weinig geld je krantje en pizza thuisbezorgd. Goedkoop uit eten omdat de afwasser weinig krijgt. Goedkope zorg en schoonmakers, noem maar op. Ik geloof dat de donkere Nederlanders - net als in het verleden - hier zijn om werk te verrichten waar de blanke Nederlanders hun handen niet aan vies willen maken. Daarbij komt dat de blanke hoogopgeleide Nederlanders - net als in het verleden - donkere hoogopgeleiden, die met universitaire achtergrond, enkele donkere profsporters zoals voetballers, die paar donkere presentatoren en wat donkere excuus-kamerleden als 'nuttige idioten' inzetten in de media om te doen of ze in het paradijs terecht zijn gekomen. Blijkbaar is de Nederlandse gastvrijheid voor mensen met een donkere huidskleur ook weer niet zo dat wanneer je kiest om alles op te geven om Nederlander te zijn, dat je met open armen ontvangen wordt. Wat is dit voor koninkrijk? Een land geregeerd door (hoogopgeleide oude) blanke mannen en vrouwen met een bekrompen wereldbeeld die helemaal niet open staan voor (donkere) nieuwe mensen. Het komt niet in ze op dat ze niet altijd rijk en welvarend zijn geweest, dat hun voorouders en sommige van hun grootouders in de Hongerwinter in vuilnisbakken moesten grabbelen voor wat eetbaars. Kijk maar naar hun verleden. In 1939 vallen Duitse troepen Polen binnen. Engeland en Frankrijk verklaren Duitsland daarop de oorlog, zo begint de tweede wereldoorlog. De Nederlandse regering kiest geen partij voor of tegen Duitsland, zij blijven zogenaamd neutraal. Zo hopen ze te voorkomen dat Duitsland ook Nederland binnenvalt, maar in 1940 vallen de Duitse troepen toch Nederland binnen en begint een bezettingstijd die vijf jaar zal duren. Ergens in 1942 worden op aanwijzing van foute Nederlanders (collaborateurs) de Nederlandse joden weggevoerd en vermoord. Bovendien

komt tot overmaat van ramp tegen het einde van de tweede wereldoorlog de Hongerwinter. De (blanke) Nederlanders hebben zo'n honger dat ze in de Hongerwinter in vuilnisbakken moeten grabbelen opzoek naar wat eetbaars, in lange rijen moeten wachten voor een beetje eten of proberen iets eetbaars te maken van tulpenbollen en suikerbieten. Het is voor de blanke Nederlandse jeugd van nu bijna niet meer voor te stellen welke impact de tweede wereldoorlog op hun voorouders heeft gehad. Na de oorlog zwegen hun voorouders namelijk meestal tegen hun kinderen over wat ze precies hadden meegemaakt en gedaan. Maar ook in Nederlandse geschiedenisboeken wordt alles beschreven alsof alles wat hun voorouders en grootouders hebben gedaan geweldige (helden)daden waren. Maar wat de meeste van de blanke nazaten niet weten, is dat na de tweede wereldoorlog zo'n paar miljoen van hun voorouders vertrokken naar landen zoals Zuid-Afrika, Australië en Canada op zoek naar het grote geld en geluk en dat sommigen hun land achterlieten dat nog voor een groot gedeelte in puin lag als gevolg van de oorlog. Mede hierdoor is de nood hoog, Nederland heeft mensen nodig. De industrie moet weer op poten worden gezet, nieuwe huizen moeten worden gebouwd en wegen moeten worden aangelegd. Voor een snelle wederopbouw moet buiten de landsgrenzen naar arbeidskrachten gezocht worden. In landen zoals Turkije en Marokko is daar waar Nederland zijn (eerste) gastarbeiders vandaan haalt. Hun hulp is meer dan welkom, de gastarbeider wordt in de eerste plaats gezien als een gast; ze zouden een korte tijd blijven, hard werken en als ze genoeg gespaard hadden weer naar land van herkomst gaan. Daarom werd van hen niet verwacht - laat staan geëist - dat ze zich zouden aanpassen of de Nederlandse taal zouden moeten leren. Dit leidde ertoe dat de gastarbeiders meestal in slechte omstandigheden moesten zien te overleven en ver van de blanke Nederlanders afgezonderd leefden. In de loop der jaren

maakte de Nederlandse samenleving een enorme groei door, en de gastarbeiders gingen langzaam maar zeker deel uitmaken van de blanke Nederlandse samenleving. Zo worden hun tijdelijke (werving) contracten stilzwijgend keer op keer verlengd. Dat gaat jaren zo door totdat de Nederlandse overheid met Turkije en Marokko een contract afsluit waarin wordt vastgesteld dat gastarbeiders in Nederland mogen blijven, als ze dat zouden willen. Ook krijgen ze na twee jaar het recht om hun familie over te laten komen. Halverwege de jaren tachtig gaat het (zogenaamd) slecht met de Nederlandse economie. Fabrieken en mijnen moeten de deur sluiten, juist op het moment dat vele gastarbeiders hun gezinnen laten overkomen, en veel gastarbeiders verliezen hun baan. Teruggaan naar land van herkomst is geen optie: de meeste gastarbeiders wonen langer in Nederland dan in het land van herkomst, ze hebben de Nederlandse nationaliteit, ze hebben hier sociale rechten opgebouwd, hun kinderen zijn hier geboren en gaan hier naar school.

Bij de Molukkers en Chinezen die naar Nederland komen voor en na de tweede wereldoorlog gaat het exact zo en zie je hetzelfde patroon. De Molukkers kwamen met de boot ergens in 1951 met hun vrouwen en kinderen op dienstbevel naar Nederland. Zij waren soldaten van het Nederlandse leger en hebben tijdens de periode dat Indonesië een kolonie van Nederland was vaak aan de zijde van de Nederlanders gestaan. Het was niet de bedoeling dat ze lang zouden verblijven in Nederland en zodra het mogelijk was zouden ze terugkeren naar hun geboorteland, dat werd hen beloofd door de Nederlandse overheid. Nog voordat ze voet aan wal zetten in Nederland, werden ze ontslagen uit het Nederlandse leger. Zij waren verbijsterd want ze gingen ervan uit dat ze gewoon in dienst zouden blijven en een normaal salaris zouden krijgen. In plaats daarvan kreeg iedere volwassene ongeveer 1,20 euro

zakgeld per week en waren ze vanaf dat moment buitenlanders (Molukkers) voor de blanke Nederlanders. Bovendien werden ze apart gehuisvest, zo ver mogelijk van de blanke samenleving. Langzaam maar zeker werd het de Molukkers duidelijk dat ze niet meer door hun vroegere kolonisator naar huis zouden worden gebracht, doordat hun verblijf keer op keer werd verlengd. Nederland bleek de belofte niet waar te kunnen maken. Ze voelden zich verraden, jarenlang hadden ze met de Nederlanders meegevochten. De Molukkers zijn de blanke Nederlanders altijd loyaal geweest, maar toen zij Nederland het hardst nodig hadden liet Nederland ze gewoon in de kou staan.

Ook de eerste groep Chinezen die naar Nederland kwamen maakten een zelfde soort situatie mee, maar dan ongeveer honderd jaar geleden (1911). Ze waren in eerste instantie ingehuurd als goedkope arbeidskrachten en moesten vooral fungeren als stakingbreker, maar als er minder werk was werden ze gedumpt in het Rotterdamse havengebied Katendrecht. De werkloosheid onder de Chinezen werd door de blanke Nederlandse samenleving destijds niet betreurd. Men had het liefst dat ze terugkeerden naar daar waar ze vandaan komen, want hun Chinese uiterlijk vormt in blank Nederland een barrière om mee te doen in de blanke samenleving. Het doet deze blanke Nederlandse samenleving helemaal niets dat deze (goedkope) Chinese arbeidskrachten vanaf de eerste wereldoorlog van groot belang zijn geweest voor de ontwikkeling van de Rotterdamse zeevaartindustrie.

Ook de joden kwamen enkele eeuwen geleden naar Nederland. Ze waren meer aangepast dan wij Surinamers ooit zullen zijn en kijk hoe de blanke Nederlanders hun joden hebben uitgeleverd aan de Duitsers. Voor mij ziet het ernaar uit dat alles op dezelfde voet verder gaat en als puntje bij paaltje komt blijven wij voor de blanke Nederlanders donkere Surinamers;

hoogopgeleid of niet. Ze geven geen ene moer om je. Ze denken alleen aan zichzelf en dat benadrukken ze keer op keer. Ze hebben alleen kritiek op donkere Nederlanders. Bovendien menen ze het niet met donkere (Surinaamse) Nederlanders, hun dingen zijn belangrijker dan de onze. Voor mij lijkt het erop dat ze donkere (Surinaamse) Nederlanders gebruiken om hun doel te bereiken. Je hoeft niet naar de universiteit te gaan om te zien dat zaken na vierhonderd jaar, zowel in Nederland als in Suriname, niet anders worden aangepakt.

Westerse beschaving

Eigenlijk trappen we in dezelfde valkuilen sinds 700 jaar v. Chr. (de Romeinse tijd) en zien we oude patronen die zich steeds weer herhalen. De zon komt op in het Oosten en gaat onder in het Westen, Moslims tegenover Joden, BMW of Mercedes, Ajax tegen Feyenoord, Apple of Samsung. Voor mij ziet het ernaar uit dat de 20e en 21e eeuw niet veel meer zijn dan een reproductie van de Romeinse tijd en dat we weer van voren af aan beginnen. De grote helden van weleer komen opnieuw op aarde terug, de grote schilders, musici, dichters en politici. Ze voelen zich als herboren Hebreeërs, er worden grote standbeelden van hen gemaakt en zij worden - zonder dat daar voldoende draagvlak voor is - groots geëerd. Het is gewoon om te schreeuwen al die waanzin die wij uit het verleden moeten herleven. Blijkbaar zijn vijftig stappen terug in de tijd niet genoeg, de blanke (hoogopgeleide) Nederlander wil volgens mij vier eeuwen terug. Soms denk ik dat ze terug willen naar de tijd van de VOC, van de plunderingen, het kolonialisme en misschien zelfs terug naar de slavenhandel. Tot op de dag van vandaag begrijp ik dat niet. Beschaving is voor mij niet luisteren naar Beethoven en kijken naar schilderijen van Michelangelo. Voor mij is het waanzin om steeds hetzelfde te doen en dan te verwachten dat er een ander resultaat tot stand komt. Je zal naar school gaan, studeren, een baan zoeken, geld verdienen, een gezin onderhouden en uiteindelijk als je geluk hebt met pensioen gaan. Ik vind het jammer dat mensen heel erg blijven hangen in het oude beeld. Zelfs nu - anno 2018 - is ook school weer het uitgangspunt. Eerst moet er op school gepresteerd worden, daarna komt werken. Vooral niet voor jezelf denken en tegen de stroom ingaan. Logica en kennis wordt in kinderhoofdjes gesmeten, desnoods duwen ze het door hun strot of trappen ze het erin. Ik heb geen diploma nodig om te

bewijzen dat ik besta. Vanaf de vijfde klas (lagere school) verdween mijn interesse in school. School werd hoe langer hoe meer een verplichting in plaats van een verrijking. Ik wilde op school het leven leren kennen, niet leren hoe ik vergelijkingen kon oplossen. Het wemelt van de afgestudeerden en sporters die als voorbeeld worden gebruikt en het zogenaamd goed doen in de maatschappij, maar in mijn ogen zijn ze allemaal hetzelfde: niets zeggende mensen. Ze voegen niets toe voor mij en mijn kinderen, want welke goed opgeleide Surinaamse Nederlander of profsporter heeft de moed gehad om zijn goed betaalde baan of sport in Nederland of elders in Europa op te zeggen en naar Suriname terug te keren om het land op te bouwen of iets bij te dragen aan de niet succesvolle donkere Surinamers in Nederland. De enige Surinaamse Nederlanders die ik ken die naar Suriname zijn teruggegaan om hun bijdrage te leveren aan het land waar ze geboren en getogen zijn, zijn drugsdealers. Ik vind het daarom ontzettend irritant dat hoogopgeleiden, politici en topsporters geneigd zijn alles wat positief is zich eigen te maken en alles dat negatief is van zich af te duwen. Problemen liggen nooit aan hen, het is altijd een ander. Het is het type mens die denkt meer recht van spreken te hebben. Het is het type mens die zich verheven voelt boven zijn medemens. Het is het type mens die neerkijkt op zijn landgenoten, die ze niet als landgenoten maar als criminelen/heidenen/tokkies of iets dergelijks ziet. Bovendien waant de hoogopgeleide zich tegenwoordig een aparte bevolkingsgroep. Ze willen zelfs een aparte zorgverzekering (want hoger opgeleiden denken dat ze gezonder zijn en langer leven dan laagopgeleiden, gemiddeld denken zij zelf aan 7,3 jaar bij de mannen en bij de vrouwen denken ze aan 6,4 jaar). Wat een idioten. Maar waarom ze een aparte bevolkingsgroep willen zijn is mij nog steeds niet duidelijk, want al de zgn. (donkere Surinaamse Nederlandse) hoogopgeleiden zorgen in mijn ogen alleen voor chaos en problemen, waar weer anderen

de dupe van worden en de rekening voor moeten betalen. Kijk naar het programma 'De slimste mens', dan waan je je regelmatig in een klas met leerlingen met een leerachterstand. Ik ben er klaar mee. De hele godganse dag zie ik om mij heen mensen die allemaal aan de universiteit hebben gestudeerd, sommigen zelfs gepromoveerd, veel gereisd, veel gezien, met andere woorden volgens henzelf wereldburgers. Mijn god wat een klootjesvolk.
Ik noem het een ver-van-mijn-bed-show. Ik probeer mij niet aan hen te storen, want ik weet dat ze zijn getraumatiseerd. Neem de enkele donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, dat zijn echte schoften. Eenmaal afgestudeerd of geslaagd kijken ze niet meer om naar de eigen donkere Surinaamse gemeenschap. Ze gaan voor honderdprocent op de blanke toer. Ze vertrouwen eerder een blanke dan hun eigen donkere landgenoten.
Voor mij maken afgestudeerde donkere Surinaamse Nederlanders en donkere Surinaamse Nederlandse politici ons het meest belachelijk. De enkele donkere afgestudeerde politici die ik tot heden heb mogen ontmoeten, huppelen er als werkeloze zakken zout bij zonder zich te storten op de aanpak en verandering van oneffenheden in de samenleving. Zij wachten uitsluitend op hun bigi salary en verlangen net als hun blanke afgestudeerde politici vriendjes naar verre reizen naar het buitenland, en als ze een deel van hun bigi salary opzij leggen om een gezinnetje te stichten, kunnen ze hun kinderen precies dezelfde kansen bieden als hun blanke leeftijdsgenoten doen.
In principe kunnen ze niks met hun aangeleerde westerse kennis en ze leveren geen enkele bijdrage aan hun nazaten. Ze kunnen of willen niet inzien dat ze met geen enkel ander doel naar voren zijn geschoven dan om het westerse systeem in stand te houden. Het zijn misschien leuke window-dressings, maar ze hebben niets te vertellen. Het begint al op school, de

meesten van ons worden met de nek aangekeken. We worden vanaf onze jeugd als donkere Surinamers en niet als Nederlanders behandeld en aangesproken. De donkere (Surinaamse) Nederlanders die na de middelbare school naar de universiteit gaan zijn ook hyena's. Zij noemen de Nederlandse cultuur superieur ten opzichte van hun land van herkomst. Bovendien komen de donkere (Surinaamse) Nederlandse studenten niet in contact met de harde realtiet van het dagelijks leven. Ze leven jarenlang in een beschermde omgeving, de universiteit genaamd, en leren zoveel van de westerse cultuur - die niet de onze is - waardoor ze aan het eind van hun studie gedesoriënteerd zijn. Ze gaan denken dat het leven bestaat uit aangeharkte parkjes, het mogen rijden op wegen met krijtwitte strepen en het wonen in rijtjeshuizen met mooie tuinen die tegenwoordig de mogelijkheid moeten hebben tot barbecueën op Bevrijdingsdag. Verder willen ze net als de minister-president van Nederland denken dat het leven bestaat uit het op een terras zitten, naar een restaurant gaan en het kunnen permitteren van dure vakanties. Ook zij gaan voor 100% op de blanke toer en zijn gericht op externe, egocentrische behoeftes zoals rijk en beroemd worden, uniek zijn en er goed uitzien. Ze denken net als hun blanke medestudenten te begrijpen hoe het is om in armoede te leven of gediscrimineerd te worden. Ze geloven dat het werpen van een vlugge blik op de wekelijkse peiling van een opiniepeiler van genoeg interesse in een ander getuigt. Ze denken dat ze door naar de universiteit te gaan één zijn geworden met de blanken en toegelaten zijn tot de club. Ze weten alles van Texel, Terschelling, Urk en de Rijn die bij Lobith het land binnenstroomt, maar van Boni, Baron en Jolicoeur weten ze niets. Deze lessen en feiten hebben ze nooit op de universiteit gehad. Hun studietijd op de universiteit was een vier jaar durend speelkwartier en duidelijk een plek waar ze niet thuishoren, want ik neem aan dat de universiteit altijd vanuit

een blanke westerse visie wordt gepresenteerd. Vandaar dat ik me elke dag afvraag wat zij kunnen leren (op de universiteit) van de blanke Nederlanders.

Halve neger

De blanke Nederlanders leven in een wereld van christelijke waarden, kapitalisme, democratie, krenterigheid, strengheid, vrijheid en individualisme. Zo zijn wij donkere (Surinaamse) Nederlanders niet. De westerse (blanke Nederlandse) cultuur sluit op geen enkele manier aan bij de belevingswereld van de donkere (Surinaamse) Nederlanders, die toch vaak is gebaseerd op een combinatie van mondeling overgeleverde tradities. Zo willen wij ons lekker voelen en een familiegevoel opbouwen en open en weids leven, niet opgesloten of formeel. Je komt en gaat wanneer je wil, als je een bekende ziet dan loop je er even naartoe. Dit kan bijvoorbeeld niet in de Amsterdamse Arena, deze is dicht en afstandelijk. Het gebouw wekt de indruk dat je er alleen met veel moeite binnen kan komen. Bovendien zit je in een vak. Nee, hier is geen plaats voor ontmoetingen en een vrij gevoel. Het is niet zoals wij donkere (Surinaamse) Nederlanders het Kwakoe zomerfestival beleven (oorspronkelijk een voetbaltoernooi). Behalve sport is er veel zang en dans, eten en drinken. Volgens onze traditie is het voor de donkere (Surinaamse) Nederlanders belangrijk dat de sfeer wat losser is. Een andere oude schriftloze traditie die ik mij herinner is dat donkere (Surinaamse) Nederlanders op gevoel koken; zij hebben geen recepten op papier staan waardoor - net als de sfeer - ook het koken wat losser is. Ze doen alles uit hun hoofd (ook ik doe dat). Onze voorouders en ouders hebben alles in hun hoofd zitten en geven dat ook mondeling aan nieuwe generaties door. Het ziet ernaar uit dat wat onze voorouders en ouders hebben gedaan niet echt in boeken voorkomt.

Door de verschillen in cultuur en belevingswereld verbaast het mij helemaal niet dat de meeste donkere studenten na hun afstudeerperiode worstelen met een identiteitscrisis.

Ze denken dat Nederland voor donkere (Surinaamse) Nederlanders met weinig tot geen opleiding, slechte taalbeheersing of verkeerde werkhouding een moeilijk land is om in te wonen. Ze denken dat als je maar studeert zoals de blanke Nederlander, de wereld voor je open ligt en dat alles mogelijk is. Zal ik nog een master doen? Of toch maar een jaartje backpacken in Australië, Zuid-Amerika of Azië? Een vriendje/vriendin of een carrière? Ze denken serieus dat ze kunnen meedoen met de (blanke) Nederlandse samenleving en dat ze meer ontwikkeld en meer beschaafd zijn dan hun achterlijke donkere landgenoten. Hierin vergissen ze zich behoorlijk, want net als hun voorouders en hun ouders hebben ze niet begrepen dat Nederland een ingewikkelde maatschappij is, waarin veel van de (voornamelijk donkere) mensen wordt gevraagd om daar goed in te kunnen functioneren.
Nu nog zitten de meeste donkere Surinaamse Nederlandse afgestudeerden, hoogopgeleiden, profvoetballers, presentatoren en wat donkere excuus-kamerleden in de ontkenningsfase en zoeken naar allerlei verdedigingsmechanismen om het gedrag van de blanke Nederlander goed te praten. De één moest zelfs tot naar London afreizen om te ontdekken wat het is om tot een minderheid te horen. Een andere is niet te spreken over het gedrag van de marechaussee op Schiphol, met de reden dat hij/zij bij terugkomst uit switi Sranan uit de rij werd geplukt voor de 100% controle omdat hij/zij als potentiële drugsverdachte werd gezien. Ik kan mij niet voorstellen waarom zij een uitzondering willen zijn. Is het om het feit dat ze als donkere (Surinaamse) Nederlander hoogopgeleid zijn of bekend zijn als donkere profvoetballers, donkere presentatoren, donkere excuus-kamerleden of andere donkere BN'ers? Ze moeten toch geweten hebben dat de rest van de donkere anonieme (Surinaamse) Nederlanders dit al jaren meemaken en 100% gecontroleerd worden. Blijkbaar vonden

ze dat toen geen probleem, maar nu ze het zelf meemaken en ermee geconfronteerd worden vinden ze het raar en gaan ze twitteren en roepen ze de media op tot een strijd tegen racisme. Ze leveren nu flink kritiek op de blanke Nederlandse samenleving, nu ze half-neger worden genoemd of nu ze als koffiejuffrouw worden aangezien op de universiteit terwijl zij degenen zijn die college komen geven.
Het was ze kennelijk ontgaan dat hun afkomst hen in dezelfde categorie plaatst als de rest van ons (anonieme donkere Surinaamse Nederlanders), of dachten ze nou echt dat een blanke Nederlander het verschil ziet tussen een donkere (Surinaamse) Nederlandse 'gewone' burger en een donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleide?
Dit krijg je van dat pamperen van donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, donkere profvoetballers, donkere presentatoren, donkere excuus-kamerleden of donkere Surinaamse BN'ers. Door list en bedrog, kruiwagentjes en andere aanverwante zaken hebben ze een plek gekregen waar ze niet thuishoren. Volgens mij zien ze het zelf niet. Volgens mij zijn ze volledig de weg kwijt en wordt het tijd dat ze een afspraak maken met een psycholoog die hen weer op het goede pad zet, als het daar inmiddels niet te laat voor is; want nu keren ze zich ineens tegen de blanke Nederlandse samenleving, die hen hebben gekleed, geschoeid en onderwijs hebben gegeven. Vroeger namen ze geen blad voor de mond als het ging om het verdedigen van de blanke Nederlandse samenleving. De donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, donkere profvoetballers, donkere presentatoren, donkere excuus-kamerleden en donkere Surinaamse BN'ers die ooit de blanke Nederlanders met hand en tand verdedigden, keren nu hun rug voor hen. Nu lopen ze te zeiken dat ze geen gelijke kansen krijgen, dat er te weinig pigment is bij de politie, op tv, in het bedrijfsleven, in de

politiek, dat zij de enige donkere studenten in overvolle collegezalen zijn en ze regelmatig de enige stip in een zee van witheid zijn.
Wat een bullshit. Het zijn idioten die donkere Nederlandse hoogopgeleiden, die donkere Nederlanders met een universitaire achtergrond, die donkere Nederlandse profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers die het steeds weer verpesten en van de Surinamers in Suriname en van de donkere Nederlanders een racistisch volk willen maken. Ik ken namelijk ook andere plekken waar donkeren met een universitaire achtergrond, donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden, donkere Surinaamse BN'ers en de rest van de donkere (Surinaamse) Nederlanders niet of nauwelijks te zien zijn. Plekken waar donkere Nederlanders (drie miljoen, dat is één op zes) geen afspiegeling van de totale Nederlandse bevolking vormen. Plekken waar de meeste gasten, fans of supporters op de tribunes vrijwel altijd blanke Nederlanders zijn. Ik ken plekken waar duizenden blanke Nederlanders in de rij staan om bijvoorbeeld Nederland of wat dan ook aan te moedigen en waar maar een piepkleine minderheid niet blank is. De Arena bijvoorbeeld, die na vijfentwintig jaar nog steeds een moderne haast ufo-achtige indruk maakt, is in grote lijnen een blank stadion naast een buurt waar veel donkere Nederlanders wonen. Ook al speelt het Nederlands elftal met vier donkere Nederlandse spelers, in het fan vak zijn nog geen vier donkere Nederlanders te vinden. Ook in de andere vakken is iedereen praktisch blank. Het zal wel racistisch klinken, maar de donkere voetballers en de donkere BN'ers worden toegejuicht door 'blanke' tribunes. Dit is een heel blank feestje; amper medelanders. Net als in de schouwburgen, daar zie ik ook voornamelijk blanke Nederlanders, zowel op het podium als in de zaal. Volgens mij valt het het grootste gedeelte van de donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, die met

een universitaire achtergrond, die donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers niet eens op dat de meeste mensen op de tribunes blank zijn, wat ik heel bizar vind. Blijkbaar interesseert het ze amper dat ze worden toegejuicht door tribunes vol blanken, die ze vaak door weer en wind komen steunen en ook nog eens veel geld voor ze overhebben.
Dus waar hebben deze schreeuwers het over? Het is een racistisch afgestudeerd zooitje die alleen met zichzelf bezig zijn. Ze liegen en bedriegen als de pest en gunnen anderen niets. Bovendien is de klacht dat ze achtergesteld worden in Nederland of dat ze er niet tussen kunnen komen gewoon niet waar. Ze zijn daarvan zelf het levende bewijs: de meesten hebben na hun studie (in Nederland) een schitterende baan, status, ze kunnen zich een mooie auto permitteren, een koophuis vol design, eten gezond en kunnen hun woordje doen in de media. Sommigen zijn zelfs hoogleraar, advocaat of wethouder. Anderen hebben een hoge functie in de politiek, ze kopen een tweede huis en/of een dure sportauto. Bovendien zijn ze gewend aan het leven als herrenvolk op kosten van anderen. Met andere woorden: ze zijn altijd uit op hun eigen belang. Maar o wee als ze dit niet krijgen, dan lijkt het niet goed met hen te gaan, dan gaan ze in de media schreeuwen dat ze gediscrimineerd worden in Nederland. Dan gaan ze zeiken in de media over racisme. Racisme hier, racisme daar. Vandaar dat ik ze aanraad om terug te gaan in de tijd en te beseffen hoe zij zich toen gedroegen, de tijd van ja knikken, kontlikken, carrièredrang, altijd beter weten en makkelijk roepen vanaf de zijlijn dat donkere niet succesvolle Nederlanders niet zo moeten zeuren. De tijd dat ze in een design bontjasje en in peperdure maatpakken programma's presenteerden. De tijd dat hun levensstijl door de Nederlandse universiteit, politiek, media, sportclubs, etc. werd betaald. Toen dachten ze iets belangrijks te zijn. Later bleek echter dat

hun furore nogal schimmig was, dat hun houdbaarheidsdatum op tv en in de voetbal verstreken was en hun politieke carrière verre van rooskleurig was. Laten we inzoomen op het verleden van enkelen van ze. Ze doen alles om in de belangstelling te komen. Zo kennen we de eerste donkere Surinaamse Nederlandse stadsdeelvoorzitter van Amsterdam. Zij was de lieveling van een PvdA'er, een arrogante kwast die beter wist hoe de donkere Surinaamse Nederlander in elkaar steekt dan de donkere Surinaamse Nederlander zelf. Bovendien kon zij zich naar eigen zeggen nauwelijks meer een leven zonder blanke mensen voorstellen. Dat zou inherent zijn vond zijzelf. Een andere donkere Surinaamse Nederlandse voormalig politicus klom tot grote hoogte binnen de VVD, nadat zij als student rechten het bed had gedeeld met een hoogleraar die ze later huwde en die haar grootvader had kunnen zijn en toevallig een prominente VVD'er was. Beide politici zijn zwaar door het ijs gezakt en hebben na hun uitstap uit de politiek met een minder florissante positie genoegen moeten nemen. Dan hebben we ook nog de eerste donkere Surinaamse Nederlandse politicus die in de zomer van 2001 werd ontmaskerd als bedriegster en gebrandmerkt als nationale gek. Sindsdien is het stil rond de donkere Surinaamse Nederlandse - zowel oude als nieuwe - politici.

Ik ken niet alleen donkere Surinaamse Nederlandse politici die flink de mist in zijn gegaan met hun (zogenaamde) carrière in Nederland. Ik herinner me ook nog donkere top voetballers met een Surinaamse afkomst die uit de bocht zijn gevlogen en zakelijk ten onder gingen. Zij speelden voor de beste voetbalclubs van de wereld zoals: Feyenoord, Southampton, Istanbulse Galatasaray, PSV, Newcastle United, Sparta, Ajax, AC Milan, Barcelona, Chelsea, etc., etc. Zij hadden een glansrijke carrière in de topsport maar tegelijkertijd konden ze het niet aan en verknalden het. Zo was er één die loog over de naloop

van een dodelijk auto-ongeluk die hij had veroorzaakt. Hij werd veroordeeld tot een taakstraf van 240 uur wegens dood door schuld. Verder bouwde deze donkere Nederlandse topvoetballer met zijn walhalla salaris een schuld op van meer dan een miljoen euro bij een illegaal goksyndicaat. Je vraagt jezelf af hoe dan?! Een andere donkere Nederlandse topvoetballer van Surinaamse afkomst moest eens vier maanden de cel in voor verduistering van drie luxe leaseauto's. Hierop vluchtte hij volgens geruchten naar switi Sranan. Er moest een opsporingsadvertentie in de krant geplaatst worden om hem voor de rechter te krijgen. Ook deze donkere Nederlandse topvoetballer raakte financieel aan de grond toen beslag werd gelegd op zijn bezittingen. Maar de 'neger die niet buigt voor niemand' spant voor mij echt de kroon. Ooit kocht deze donkere Surinaamse Nederlandse topvoetballer de grootste villa van Amsterdam om het weer te veilen en met een restschuld van bijna twee miljoen euro te blijven zitten. Om zijn schuld af te betalen werden nog twee van zijn huizen geveild en schreef hij een (auto)biografie, een boek dat gaat over wantrouwen. Hij is ervan overtuigd dat de hele wereld, althans de blanken, tegen hem zijn omdat hij donker is. Nu hij door zijn geld heen is zoekt hij zijn heil weer bij de blanken en keert hij met zijn staart tussen de benen als assistent trainer terug bij Jong Ajax. Als je het mij vraagt is er iets genetisch gruwelijk fout gegaan bij deze donkere Nederlandse topvoetballers.

Dit brengt me dan ook gelijk bij een ander punt. Het is mij namelijk nog steeds niet duidelijk waarom sommige donkere Nederlanders denken dat ze bekende Nederlanders zijn. Volgens mij moeten ze elkaar dat in de kroeg hebben aangepraat. Het is alweer een poos geleden, maar ik herinner mij bijvoorbeeld nog een donkere (Surinaamse) Nederlandse zogenaamde chef top-kok die verschillende kookprogramma's

op tv presenteerde. De tv opende deuren voor hem, maar nu kookt hij al een poosje niet meer. De rapen zijn gaar. Zijn laatste gedeponeerde jaarrekening over 2014 laat een negatief eigen vermogen van bijna een half miljoen zien. Zijn culinaire bedrijf en evenementenlocatie zijn failliet en op zijn huis is beslag gelegd. Goed, dit speelde zich al een eeuwigheid geleden af, maar wie nog vers in mijn geheugen zit is die donkere Surinaamse Nederlandse grappenmaker die we kennen van de verschillende typetjes, die hij trouwens nooit meer wil spelen. Op zijn veertigste zat hij op de top van zijn roem. Niet van de buis te slaan, het kon niet op. Dat wil zeggen, zo lang hij een tv-programma had. Hij voelde zich onoverwinnelijk. Hij ging naast zijn schoenen lopen. Hij had waangedachten en vroeg zich af waarom hij in de rij zou moeten staan, waarom hij niet zou worden uitgenodigd en waarom hij een kaartje zou moeten kopen. De grappenmaker verloor in 2016 zijn vaste plekje in de programmering van de NPO. Toen dat werd geschrapt, bleek zijn populariteit en dus zijn inkomen drastisch te krimpen. Toen wist hij pas weer waarom hij in de rij moest staan: gewoon omdat iedereen op zijn beurt moet wachten. Goed nog eentje… terwijl ik dit verhaal aan het schrijven ben heeft een vreselijke over het paard getilde donkere presentator een buitenechtelijke affaire. Maar dit heeft niets te maken met zijn privéleven. Die gek vergeet constant lidwoorden, als hij blank zou zijn en je lult zo dan kom je bij RTL nog niet langs de portier.
Voor mij zijn het gefrustreerde zielenpoten, eerst meedraaien in 'blank Nederland' en als de blanken de stekker eruit trekken voelen zij zich tegen de muur gezet. Ze moeten maar gauw met beide benen terugkomen op aarde, zodat ze verlost zijn van de waan dat ze blank zijn.

Tweede thuisland

Het kan haast niemand ontgaan dat bij dit type donkere Surinaamse Nederlanders een moreel steekje los zit. Voor mij hebben de donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, die donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers het volledig afgedaan, want het leed die ze momenteel aanrichten is onvoorstelbaar. Misschien zelfs onherstelbaar. Bovendien verpesten ze het leven in Nederland voor de anonieme donkere Nederlanders, die inmiddels zijn ingeburgerd in Nederland en blij zijn dat ze een tweede thuisland hebben gevonden. Daarom weet ik niet waarom deze donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, die donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers een platform krijgen in Nederland. Voor mij zijn het hypocrieten. Bovendien maken de meesten zich wekelijks in reclamespotjes, quizzen, amusementsprogramma's en talkshows onsterfelijk belachelijk. Ook ben ik het zat om avond na avond dezelfde donkere Surinaamse Nederlandse koppen op mijn netvlies te zien die zich tegenwoordig presenteren als het geweten van niet succesvolle donkere Nederlanders. Met open mond zit ik te luisteren naar de teksten die zij hebben opgediept uit het (slavernij)verleden. Als beroepsleugenaar gaan zij veel verder dan onze voorouders en ouders. Ik vraag me af waar deze eikels nu toch mee bezig zijn. Waarom willen ze ons terugbrengen naar het jaar 1667/1863? Zien ze niet dat de anonieme donkere Nederlanders hier in Nederland een veilig nest hebben om te leven? Ik begrijp hun houding niet, wat proberen ze te doen? Willen ze spoken uit het verleden oproepen misschien? Wat een zieke geest, waar halen ze het

botte lef vandaan om blanke Nederlanders te bekritiseren voor iets wat ze al jaren zelf doen.
Deze Judassen zijn nog vele malen erger dan de kolonisatoren. Ik ben niet vergeten dat deze Judassen niets moesten hebben van de (anonieme) blaka mang (donkere Nederlander). Altijd hadden ze blanke vriendjes die ze hielpen bij de ontplooiing van hun talent of carrière en ik denk dat vanaf het moment dat ze doekoe (euro's) begonnen te zien, hun verstand op nul is komen te staan. Sinds dat moment willen ze de BN'ers uithangen en in dure auto's rijden en in grote villa's wonen. Toen dachten ze helemaal niet aan hun kondreman (landgenoten). Integendeel, ze geven in vele landen op de wereld donaties aan goede doelen, behalve aan hun bradas en sisas (broers en zusters). Ook herinner ik me nog toen alle donkere Nederlandse politici die in de tweede kamer aanwezig waren hun zegen gaven aan de zeer vernederende maatregel hoe donkere Nederlandse passagiers van zowel Suriname als de Nederlandse Antillen behandeld moesten worden bij het arriveren op Schiphol. Ook ben ik niet vergeten dat donkere BN'ers met een Surinaamse afkomst zich lang niet over 'moeilijke' onderwerpen hebben uitgelaten, zoals: discriminatie, immigratie, integratie van achtergestelde donkere Nederlanders die leven in armoede, die geen baan kunnen vinden of donkere Nederlanders die echt worden bedreigd vanwege hun donkere huidskleur. Het was namelijk algemeen bekend dat ze een zwakte voor hun blanke Nederlandse vrienden hadden die ze hadden geholpen bij de ontplooiing van hun talent en carrière, dus maakten ze het hun blanke Nederlandse vrienden niet oncomfortabel door in het publieke debat over gevoelige onderwerpen als deze te praten. In plaats daarvan klagen ze over etnische profilering van donkere Surinaamse Nederlanders, BN'ers die dure auto's kunnen permitteren, donkere voetballers die achter een bal aanrennen en zgn. worden uitgescholden voor een paar

miljoen of over figuren op de gouden koets en over schilderijen in musea. Lekker belangrijk allemaal. Als je het mij vraagt hebben deze Judassen geen flauw idee wat racisme is, want van blanke Nederlanders hadden ze vroeger geen last. Maar nu de meesten van hen hun geld hebben verkwanseld en ze geen guduman (rijke man) meer kunnen spelen met andermans geld, vinden ze dat het nu tijd is dat ze samen met de (anonieme) bradas en sisas de handen ineen moeten slaan om hier iets aan te doen. Vooral nu ze de hete adem van hun blanke Nederlandse vrienden in hun nek voelen omdat ze nog torenhoge schulden hebben openstaan. Ik begrijp de blanke Nederlanders ook niet, want als ik als gewone anonieme Nederlandse burger een huurachterstand heb, dan staat de deurwaarder binnen no time voor mijn deur. Dus vraag ik mij af, hoe krijgen deze bekende donkere Surinaamse Nederlanders het in hemelsnaam voor elkaar om schulden op te bouwen boven een miljoen?

Positieve discriminatie

Soms begrijp ik de blanke Nederlandse samenleving niet, want hoewel de donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, die donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers enorme schade veroorzaken, worden zij slechts bestraft alsof het overtreders van een verkeersregel zijn. Kijk maar naar de straffen van de donkere Surinaamse Nederlandse hoogopgeleiden, die met een universitaire achtergrond, die donkere profvoetballers, presentatoren, excuus-kamerleden en die donkere Surinaamse BN'ers. Ze komen er gewoon mee weg, met een uurtje dweilen komen ze er vanaf of ze worden toch vrijgesproken. Volgens mij verdienen ze een extra draai om de oren, omdat Jan met de pet voor dezelfde feiten vaak veel zwaarder wordt gestraft. Kijk, als anonieme (donkere) Nederlanders hetzelfde hadden gedaan, dan zou er om het hardst geroepen worden voor herinvoering van de doodstraf, marteling of lagen ze allang weg te rotten in een TBS kliniek. Maar deze schijt zogenaamd bekende donkere Surinaamse Nederlandse eikels niet. Ze worden zelfs in ere hersteld. Ze worden zelfs (weer) met openarmen ontvangen en ze krijgen waarschijnlijk zelfs een lintje van een collega politicus. Sterker nog, over een paar maanden mogen ze gewoon weer hun zakken vullen bij studio sport of als trainer op de bank van een bekende voetbalclub, of via simpele tv-programma's, of ze krijgen wachtgeld om van te leven en ga zo maar door. Hoe dan?!
Het zijn sell-outs, oplichters die de hand boven het hoofd wordt gehouden. Het zijn mensen die hun baan en carrière te danken hebben aan positieve discriminatie en niet omdat ze zo goed zijn. Het zijn de alom bekende excuustruus van de blanken. Het zijn hersenloze orakels die zijn uitgekozen wegens

hun afkomst en huidskleur in plaats van hun talenten. Het zijn mensen die in Nederland tv shows aangeboden krijgen alleen maar omdat het hip is om een knuffelneger/negerin in dienst te hebben. Het zijn incompetente mensen die niet op grond van hun capaciteiten of verdiensten in de politiek werden gekandideerd, maar alleen om het feit dat (blanke) partijen een goede sier wilden maken met een etnische excuustruus als uithangbord. Het zijn charlatans, die zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, die donkere (Surinaamse) Nederlanders met een universitaire achtergrond, die zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse profvoetballers, die zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse presentatoren, die zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse kamerleden en die zgn. donkere (Surinaamse) BN'ers. Het zijn allemaal opgeblazen kikkers die geen ene moer van Nederland weten en die dat ook nooit zullen doen. Hun hele loopbaan is een spoor van oplichting, leugens en bedrog. Wel eens gehoord dat de publieke omroep een donkere presentator zoekt of wel eens gehoord van personeelsadvertenties waarin donkere Nederlanders uitdrukkelijk worden verzocht te solliciteren? Het zijn duidelijk allemaal over het paard getilde figuren, die tegenwoordig (2018) bij bosjes neervallen. Het zijn arrogante zwakkelingen die het dankzij positieve discriminatie zover hebben geschopt, hun rijkdom ermee hebben vergaard en als zgn. miljonairs door het leven kunnen gaan. Maar de tijd van knuffelnegers/negerinnen is voorbij. De tijd van pappen en nathouden is echt voorbij. Ook de tijd dat zogenaamde boegbeelden uit de donkere (Surinaamse) Nederlandse gemeenschap zomaar zonder ruggespraak en verantwoording grote subsidiepotten in handen krijgen is voorbij. Ze horen er niet meer bij, ze zijn zo goed als uitgeteld in Nederland want ze hebben gefaald en hebben er net als onze voorouders en ouders een zooitje van gemaakt. We (anonieme donkere Nederlandse burgers) zijn door deze hersenloze orakels terug

bij af. Ik herinner mij de jaren ’70, ’80, ’90 en 2000 toen de Nederlandse overheid Surinaamse hoogopgeleiden en Surinaamse stichtingen bakken vol geld meegaf om een basis voor de toekomst te leggen. Of toen Nederland, bij de onafhankelijkheid van 1975, Suriname iets meer dan een miljard meegaf voor de ontwikkeling van Suriname. Als ik vandaag zowel in Nederland als in Suriname om mij heen kijk, kan ik niet één ding aanwijzen dat met dat geld is gebouwd. Toeval of niet. Deze over het paard getilde donkere Surinaamse Nederlanders hebben dringend psychische hulp nodig. Denken ze dat de bakra’s (blanke Nederlanders) gek zijn? Die voelen zich duidelijk bedonderd en weten nu precies wat voor vlees ze in hun kuip hebben. Ik hoef ze ook niet meer te zien. Ze hebben een paar jaar gedacht dat ze god waren, maar nu gaan ze toch lelijk op hun bek dus exit met ze. Het enige waar deze golddiggers aan denken is op grote voet te leven en rond te rijden in dure auto’s. Er zit geen greintje idealisme bij. Het gaat ze puur om de centen. Een boekje, wat optredens, aanschuiven in een praatprogramma, een voorzitterschap, een adviserende rol en noem maar op; enkel en uitsluitend voor het geld. Heel hun leven aan de positieve discriminatiepomp gelurkt om maar programmaatjes en carrière te kunnen maken. Nu, anno 2018, beginnen ze te janken en schreeuwen ze moord en brand over de ellende die hen nu overkomt. Dit is Karma! Ik hoop van harte dat ze volledig leeggeplukt worden en dat ze in een grot moeten gaan wonen, ik rol die steen er wel voor. Ik zal er geen traan om laten. Voor mijn part zetten we ze op water en brood met 50 man in een cel, en als ze dan nog niet deugen de zweep eroverheen. Laat ze teruggaan naar de stinkende goot waar ze ooit uit zijn gekrabbeld. Nee, ik heb geen medelijden met ze, want ze leven als god in Nederland, wonen in een dikke villa met een flinke slee voor de deur maar hebben altijd geldproblemen. Het is duidelijk dat deze hersenloze orakels niet in staat zijn om hun eigen broek op te houden. Volgens mij

zijn ze alle contact met de realiteit kwijt. Ze leven in een bubbel. Ze hebben geen idee hoe het echte leven voor de anonieme donkere Nederlander is, maar toch doen ze altijd alsof ze een zware strijd leveren tegen racisme, terwijl ze dat niet eens echt meemaken. De enige overlast die ze dagelijks horen is die van de vogeltjes. Ik begrijp daarom niet waarom ze de moeizame relatie tussen blanke Nederlanders en donkere anonieme Nederlanders nog verder op het spel willen zetten voor hun eigen zgn. miljonairsgejank om niets.
Deze onderontwikkelde mongolen verpesten het de laatste tijd voor alle Surinamers en voor de donkere Nederlanders met een Surinaamse achtergrond. Net als onze voorouders en ouders graven ze hun eigen graf. Ze zijn ten dode opgeschreven. Het moment van hun verdwijning naar het onbekende universum waar ze ooit vandaan kwamen komt steeds dichterbij. Het is wachten op het einde van hun bestaan. Ja, ze hebben het goed verprutst. In hun gloriejaren waren ze alles behalve donkere Nederlanders, maar nu de blanke Nederlanders geen interesse meer in ze tonen, gaan ze zo prat op dat ze donker zijn. Wanneer hebben zij zich ooit om hun Surinaamse afkomst en cultuur bekommerd? Welke veranderingen die zij tot stand hebben gebracht hebben ervoor gezorgd dat de blanke Nederlanders hun tasjes niet steviger vastpakken bij het zien van een mede (donkere) anonieme Nederlander? Of dat hun niet blanke vrienden de toegang wordt geweigerd tot discotheken? Of dat de anonieme donkere Nederlander net een stapje harder moet lopen vanwege zijn afkomst? Als zij zo begaan zijn met hun Surinaamse roots, dan vraag ik me af hoeveel ze in de afgelopen 158 jaar voor de Surinamers en de anonieme donkere Surinaamse Nederlanders hebben gedaan om het leed waarmee zij zich zgn. één voelen te verlichten. Ik zeg dat geen één van ze thuis geeft en dat ze al hun gekregen (snabbel)geld als zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden,

zgn. donkere (Surinaamse) Nederlanders met een universitaire achtergrond, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse profvoetballers, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse presentatoren, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse kamerleden en zgn. donkere (Surinaamse) BN'ers lekker voor zichzelf hebben gehouden.

Het is duidelijk dat deze groep geen trots heeft en dat hun eigenbelang voorop staat. Zij zijn duidelijk geestelijk niet in staat om aan de toekomst te denken en ze geven geen zak om andermans belang of het belang van het land. Als ze maar kunnen eten en drinken en met hun euri's kunnen zwaaien. Njang, driengie nanga presiere. Ze lijden aan grootheidswaanzin en doen alsof ze de redder in nood zijn. Al deze zgn. stoere succesvolle donkere SuriNeds met hun 'echte echte' merkkleding en bling bling hebben al dan niet in de verte wel Surinaamse roots, maar in mijn ogen zijn zij gewoon Nederlandse staatsburgers die nooit hun paspoort zullen inruilen voor een Surinaams paspoort. Ze eten nog liever hun schoen op, of gaan met al hun zgn. frustraties als een stel zwerfhonden en loopse katten van de ene kerk naar de andere. Van dominee naar priester, die verdwaald zijn in hun kerk en die bovendien geen haar beter zijn dan onze zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlanders met een universitaire achtergrond, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse profvoetballers, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse presentatoren, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse kamerleden en zgn. donkere (Surinaamse) BN'ers.

Surinaamse geschiedenis

Iedere zondagmorgen kun je ze zien, op weg naar de kerk. De mannen in het pak, de schoenen glanzend gepoetst. Hun vrouwen in kleurrijke gewaden, het haar zorgvuldig gekapt en met glinsterend goud aan vingers en polsen. Hun kinderen lopen er al even piekfijn bij. Daarbij staan sommige kerkgangers 10 procent van hun (karige) inkomen af, waarvan de heer alleen weet waar het geld naartoe gaat. Lid zijn van een kerk is een dure zaak, je moet er echt wat voor overhebben.

Zo'n 200 jaar geleden waaide de rooms-katholieke kerk de grootste christelijke denominatie over naar Suriname. De blanke Nederlandse missionarissen kwamen destijds helemaal overzee in het zwart gekleed, met een bigi blaka hoed en een kruis om hun nek die te groot voor woorden is. Ze kwamen naar Suriname om aan de Surinamers (toentertijd waren dat de Indianen) hardhandig hun barbaarse beschaving te brengen. Sinds 1667 is Suriname een Nederlandse creatie. Op de Indianen na zijn de meeste bevolkingsgroepen door Nederland geïmporteerd: Creolen, Hindoestanen, Javanen en Chinezen. De blanke Nederlanders waren degenen die het land runden en de import-Surinamers en de Indianen deden het zware werk op de plantage. Zo ging dat toen. Tegenwoordig hebben de meeste blanke missionarissen Suriname verlaten, maar hun investeringen en nakomelingen - de nazaten die dezelfde naam dragen als de blanke kolonisten - zijn er gebleven. Het is een klein groepje die met hun kop nog leeft in het verleden. Zij worden veelal door hun voorgangers opgeleid tot dominee en zodanig gehersenspoeld dat zij bij het einde van hun studie geen binding meer hebben met hun oorspronkelijke cultuur. Al die nieuwe (donkere) import dominees zijn zo onbetrouwbaar als wat. Ze kunnen er niks van. Bovendien zijn ze getikt. Kijk

maar naar die nieuwe bisschop van Suriname. Een Surinaamse man gehesen in een kkk kostuum die i.p.v. zijn eigen goden te aanbidden een kruis slaat. Waar slaat dat in hemelsnaam op? Die man is van top tot teen gebrainwasht en weet niet meer wie hij is. Waarschijnlijk denkt hij dat het normaal is dat alle Surinamers in Suriname en alle donkere Nederlanders in Nederland christenen zijn net als hij. Elk besef van z'n natuurlijke geloof, cultuur en godsdienst is uit hem geslagen en de aanbidding van een blanke god is erin geslagen. I.p.v. zijn eigen taal te leren heeft hij Latijns moeten studeren. I.p.v. zijn eigen geloof te kennen kent hij nu het christendom. I.p.v. zijn voorouders te herdenken herdenkt hij iemand die lang lang geleden overleden is in Israël en waar hij niks mee heeft. Dit soort figuren zijn levensgevaarlijk. Het zijn debielen die lijden aan dezelfde ziekte als hun (blanke) voorgangers. Zij zijn een hardnekkig gezwel van hetzelfde laken en pak. Een roversbende die zich niet (meer) verplaatsen per schip maar in vette auto's en hun eigen zondagdiensten houden gestoken in merkpakken. Het zijn de nieuwe griezels, de hypocrieten, de schijnheiligen en de grootste debielen in levende lijve. Zij zijn gaandeweg blijven haken in de leefwijze van hun voorouderlijke christelijke/katholieke moordenaars en vastgeroest in het kolonialisme. Ze zijn een evenbeeld van hun verraderlijke (blanke) voorouders die van overzee naar Suriname kwamen om de Indianen hardhandig te leren zich 'beschaafd' te gedragen en hoe te kleden. Wat mij betreft hebben de donkere (import) Surinaamse Nederlandse dominees en priesters niets om trots op te zijn. Ze hebben geen respect voor eigenwaarde. De waanzin spuit uit hun ogen. Het lijkt zelfs alsof ze naast hun zieke geest ook nog zwaar zijn gehersenspoeld en stijf staan van de drugs. Ze zijn totaal de weg kwijt m.b.t. het eigene. In de naam van de kerk willen deze Awari domries en priesters hun eigen cultuur naar de klote helpen zodat een plaatsje in de hemel ze toekomt. Deze

donkere Surinaamse Nederlandse domries en priesters lijden voortdurend aan een ziekte die zich uit in het zoeken naar een blanke god die uit de hemel zal neerdalen om alle Surinaamse Surinamers en donkere Surinaamse Nederlanders te voorzien van reguliere elektriciteit, alle donkere Surinaamse Nederlandse studenten zal laten slagen ook al zijn ze slecht voorbereid op hun examen, of banen zal creëren voor alle donkere Surinaamse Nederlandse werklozen. Zij zijn de enige groep dominees en priesters die ik ken die verwachten dat als donkere mensen maar hard genoeg bidden, god onze regeringen, bedrijven en binnenlandse aangelegenheden voor ons zal leiden. Het zijn een stelletje rioolratten met wie geen land te bezeilen valt. Ze hebben hun kop zo diep in de reet van de blanken dat ze door het bos de bomen niet meer zien. Ze moeten voor de verandering een keer vroeg uit hun bed komen om zich te gaan melden op de afdeling psychiatrie voor een spoedconsult, want de bijbel waar de blanken het over hebben staat namelijk vol met bonu zaken en allerlei rotzooi over de kerkelijke macht.

Bovendien zijn het allemaal debiele verhaaltjes met debiele regels die nog grotere debielen opvolgen. Voor mij zijn het een stelletje psychotische clowns, een achterlijk zooitje met een plaat voor hun kop. Want al heel wat eeuwen maken dominees en priesters met de bijbel in de hand en een christelijke god achter de hand - die alleen maar dood en verderf zaait - zich schuldig aan de meest vreselijke misdaden tegen de mensheid; van kruistochten tot brandstapels, van genocide tot geestelijke terreur en van inquisitie tot kindermisbruik. En ze komen er al eeuwen mee weg. Elke keer weer! Hoe dan?! Voor mij zijn deze kerkratten rot en misdadig tot op het bot. Volwassen mannen in jurken en puntmutsen die geloven in sprookjes en een naakte (blanke) vent die aan een stuk hout is gespijkerd aanbidden.

Het zijn een stelletje huichelaars van de hoogste orde, die

donkere Nederlandse en Surinaamse domries, priesters en bisschoppen die samen met de paus een 'wassie' kunnen gebruiken om hun gezond verstand terug te krijgen. Want het moge duidelijk blijken dat deze randdebielen die de slechte manieren van hun voorgangers (de blanke kolonisten of missionarissen) hebben overgeërfd, geestelijk gestoord zijn en achter de tralies moeten verdwijnen zodat zij ook creperen zoals degenen die onder hun juk hebben geleden in naam van god en de bijbel. Maar voor mij zal het pas een zegen zijn als alle dominees en priesters van het toneel verdwijnen tezamen met de paus, alle bisschoppen (de Surinaamse bisschop als 1ste) en alle halve ayatollahs die duizenden jongens en meisjes hebben verkracht, aangerand, mishandeld en uitgebuit of ongehuwde vrouwen hun kinderen hebben laten afstaan en onder mensonterende omstandigheden hebben laten werken voor religieuze orders.

Beschaving

Ik vraag mijzelf af hoeveel generaties dit nog doorgaat. Ik bedoel niet alleen de kerk en zijn slachtoffers, maar ook dat wij donkere (Surinaamse) Nederlanders niet kunnen blijven volhouden dat het westerse streven met hun kerkelijke, politieke en universitaire invloeden beschaafd is. Want beschaving is voor mij niet dat de tweeënzestig rijkste mensen ter wereld evenveel bezitten als de armste helft op aarde (wier natuurlijke bronnen ze ook nog eens aan het uitputten zijn). Of dat de 200 rijkste miljardairs samen een fortuin bezitten dat groter is dan het gezamenlijke inkomen van 45% van de wereldbevolking. Of dat terwijl 500 miljoen mensen het relatief goed hebben, er 5,5 miljard mensen in behoeftige omstandigheden leven. Zij hebben nauwelijks werk, bezittingen of inspraak.
Beschaving is voor mij ook niet als in het openbaarvervoer in een volle trein één procent van de mensen in de eerste klasse met lege stoelen zit, en de rest van ons in de tweede klasse over elkaar heen tuimelt om een goede plek te vinden of zelfs helemaal geen plek heeft. Of wat dacht je van de perrons; niemand staat hier netjes in een rijtje op zijn beurt te wachten om in te stappen. Dikwijls worden oude mensen en jonge kinderen verdrongen in alle haast, alsof de trein op het punt staat om te vertrekken. Ik vraag mij af hoe het mogelijk is dat men anno 2018 moet vechten voor een plek in een bomvolle tweede klasse, terwijl er in de eerste klasse zeeën van ruimte is. Volgens mij valt het niet te ontkennen: we leven in Nederland toch echt in een middeleeuwse standenmaatschappij waarbij een man met een hoge hoed of een omhooggevallen tuthola (1ste klasse reiziger) neerkijkt op andere mensen. Ze hebben het hoog in hun bol, denken dat ze meer zijn en voelen zichzelf heel wat. Dit is weer zo'n

voorbeeld van idioten die zijn blijven vastzitten als een oude LP vol met krassen. Dit zijn duidelijk gestoorde zielen die te vergelijken zijn met onze zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse hoogopgeleiden, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlanders met een universitaire achtergrond, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse profvoetballers, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse presentatoren, zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse kamerleden, zgn. donkere (Surinaamse) BN'ers en onze zgn. donkere (Surinaamse) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters. Deze randdebielen zitten behoorlijk vastgeketend aan het verleden. Ze kunnen die volkomen ouderwetse langlopende tradities maar niet loslaten. Zoals lang geleden in de vroegere jaren vijftig toen de spoorwegmaatschappijen hun treinen hadden ingedeeld als afspiegeling van de maatschappij, 1ste, 2de en 3de klasse, notabelen (de rijke adel), middenklasse en arbeiders (het gewone volk); iedereen had zijn eigen deel in de trein. De notabelen op zacht pluche met comfort, luxe en ruimte, de middenklasse comfortabel maar zonder luxe en de arbeiders op houten banken. Hoe nieuwer de trein, hoe luxer de eerste klasse: stopcontacten, leeslampjes, verstelbare stoelen, het kan niet op: restaurant met Michelin ster, whiskybar, sigarenfauteuils, massagetafels, oud koloniaal gestyled personeel en uiteraard een jachtgewerenrek voor de Veluwetrajecten (goed tegen het wilde zwijnen overschot). In die tijd was het blijkbaar tamelijk eenvoudig mensen in standen te verdelen. Zoals dat een paar honderd jaar geleden je vrouw werd geneukt door de koning en je daar niks van mocht zeggen, leenheren graaiden wat ze konden en daarna waren de kerken om de wilden te bekeren. Dan wil ik het absoluut niet meer hebben over de (tijd van de) kolonisten die kwamen en die hele volken uitroeiden. Dan zwijg ik nog over de tijd dat de (rijke) adel en de middenklasse niet samen wilden zitten met het 'gewone' volk, want stel je voor dat de baron naast de

mijnwerker zou moeten zitten.

Alsof dit allemaal nog niet genoeg is, zijn er ook nog die miljoenen hoogopgeleide Nederlandse debielen die schaamteloos met de vingertjes omhoog trouw aan de koning zweren, overal buigen als knipmessen wanneer ze de koning zien en met vlaggetjes zwaaien om tot uitdrukking te brengen hoe blij ze zijn met hun (nieuwe) koning. Een koning die nog geen deuk in een pakje boter slaat op een hete namiddag, maar wel boven de wet staat. Een koning die af en toe heel debiel naar ons wuift vanuit één of andere (gouden) koets met achterhaalde slaventaferelen erop. Een koning die in weelde leeft en die als een miljardair (jet-set-figuur) door het leven gaat terwijl miljoenen mensen het met de dag moeilijker hebben. Hoe middeleeuws wil je het hebben? De monarchie is duidelijk een ondemocratisch oubollig instituut, alleen als je uit het juiste kutje komt kan je koning of koningin worden. Wij hebben daar niets over te zeggen. De burger moet zijn bek houden. Wie tegen het koningshuis demonstreert, wordt rücksichtslos opgepakt en weggevoerd. De constitutionele monarchie is een dictatuur waarin het volk zgn. niet wordt onderdrukt. Behalve dan als je op de Dam schreeuwt of waxinelichtjes gooit naar een gepantserde gouden koets, dan wordt je ijlings opgepakt door de politie en afgevoerd. Misschien is het tijd voor spektakel, tijd voor een derde wereldoorlog met paleizige mensen en (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers en (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters. Heel misschien komt er dan in hun koppen bovendrijven wat in dit leven echt belangrijk is, zoals zich om het lot van hun medemens bekommeren. Want ondanks al hun zgn. technologische, economische en hun zgn.

morele vooruitgang die ze zgn. de afgelopen eeuwen hebben geboekt, zijn ze er nog steeds niet in geslaagd een einde te maken aan de structurele armoede. Die debielen sturen mensen naar de maan en genezen zgn. ernstige ziektes, maar zijn niet in staat ervoor te zorgen dat iedereen ter wereld dagelijks voldoende te eten heeft. Jaarlijks overlijden (18) miljoenen mannen, vrouwen en kinderen vroegtijdig omdat ze geen eten op tafel hebben. Nee, paleizenaars en (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers en (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters staan per definitie niet dichtbij beschaving, maar er mijlenver onder.

Neem Wereldvluchtelingendag, waar bekende Nederlanders een 'ontroerende' oproep doen dat de burger een vluchteling in huis moet nemen. Avond aan avond verkondigen ze met krokodillentranen voor het oog van miljoenen kijkers hoe vreselijk ze de vluchtelingencrisis wel niet vinden, hoe ze vluchtelingen zonder verblijfsvergunning onderdak gaan bieden, hoe ze een douche voor vluchtelingen op hun zolder gaan bouwen en hoe ze dekbedden naar Lesbos gaan brengen. Ook starten ze een campagne in T-shirts met Arabische letters om vluchtelingen in Nederland welkom te heten. In paginagrote advertenties in de kranten roepen halfvergeten (semi-)BN'ers en bobo's uit de overheid hoe erg het allemaal wel niet is en dat we met z'n allen iets moeten doen voor vluchtelingen. Maar zelf geven ze hier geen gehoor aan. Ze maken allerlei excuses om niet mee te hoeven doen aan hun barmhartige 'AirBnB for Refugee'-project. Beetje de goede Samaritaan uithangen met hun uitspraken, maar ondertussen geven ze vrijwel nooit iets aan de vluchtelingen. Ze zijn zelf te

belazerd om één vluchteling in huis te nemen, laat staan 5 jonge vluchtelingen, terwijl ze met hun goed gevulde zakken gemakkelijk een paar vluchtelingen en hun complete families in hun enorme miljoenenbungalows, kasten van huizen, grote woonboerderijen, riante woningen of vakantiehuisjes kunnen opnemen. Zelf vliegen ze wel graag businessclass naar de andere kant van de wereld om een straatarm kindje, het liefst één met vliegjes rond de mond, even in de armen te houden. Goed voor het imago namelijk. Uiteraard wel tegen betaling en uitsluitend als er een vijfsterrenhotel is geboekt.

En elke keer als ik denk dat het niet gekker kan, blijkt het toch te kunnen. In het kader van de kerstgedachte vertrekt een 'hipsterdominee' (pop-up dominee van een pop-up kerk die een beetje licht in het duister wil geven aan vluchtelingen) met zijn actiegroep 'We Gaan Ze Halen' met 25 auto's en een oude afgedankte stadsbus naar Griekenland (Lesbos) om zgn. 150 vluchtelingen te halen. Het konvooi vertrekt eind december (met kerst) onder andere naar Lesbos om letterlijk vluchtelingen op te gaan ophalen. Met de rit wil de organisatie aan de politiek laten zien hoe het hoort. "Je rijdt erheen en haalt ze op. Zo simpel." Helaas is de tocht naar Griekenland tevergeefs geweest, want na zo'n 120 km, voorbij Eindhoven, begint de Duitse voormalige OV-bus te piepen. De bus van de actiegroep strandt bij Duisburg, maar de rest van het konvooi rijdt door. Zij willen bij het Grieks parlement een brief overhandigen waarin staat dat ze 150 vluchtelingen uit Griekenland mee terugnemen naar Nederland. Maar eenmaal in Griekenland krijgen ze geen reactie van de Griekse autoriteiten, want die hadden hun loketten dichtgegooid tijdens de kerst-feestdagen. Hoe gênant! De bus bleef al achter in Duitsland en dan met 25 auto's leeg heen en leeg terug. En tenslotte blijven alle vluchtelingen die ze wilden meesmokkelen gewoon in Griekenland. Ik vraag mezelf af, had

de actiegroep dit niet van tevoren kunnen bedenken en tjonge jonge jonge hoeveel benzine en geld is wel niet verspild met deze actie? Voor dat geld hadden ze ook gezinnen, ouderen of eenzame mensen in Nederland een mooiere kerst kunnen geven. Of waarom geen actie voor zwervers die op straat slapen? Of waarom geen actie voor Nederlandse gezinnen die van 50 euro per week moeten rondkomen? Of waarom gaan ze niet helpen bij de voedselbank of dakloze nopvang, dan kan je je ook gewoon goed voelen lijkt me. Maar nee, wat doen die sukkels? Geld uitgeven aan een kansloze actie. Fijne actie voor het milieu! Met een energie-slurpende bus en 25 lege auto's op en neer naar Griekenland. Als je het mij vraagt is dit niet eens hulp. Er zitten misschien duizenden vluchtelingen in het kamp, welke 150 moet je daaruit halen? Bovendien zie ik niet in hoe je een vluchteling helpt door het dragen van een shirtje. Ook vind ik het niet normaal om geld te bedelen voor zaken 5000 km verderop, en het is zeker niet normaal om tijdens kerst de wereldverbeteraar uit te willen hangen.
Dit geeft een beetje aan hoe dit soort aandacht-junkies de vluchtelingenopvang denkt te regelen. Geen grote donaties, no way vluchtelingen in huis nemen, maar oude handdoeken en een tandenborstel schenken. Deze actie is alweer een teken van hun egocentrisme. Ik word er moedeloos van!! Mag hopen dat ze de stad uitgejaagd worden en verbannen worden naar … verweggistan… Dan lullen ze wel anders. Ik zou willen dat heel Suriname en Nederland paleizenaars, (donkere) politici, (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers en (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters - vrij was!
Het zou een verademing zijn voor de samenleving als iedere beetje weldenkende Nederlandse burger schijt zou hebben aan

alle Nederlandse paleizenaars, (donkere) Nederlandse politici, (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers, (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters. Want ver weg van al hun glitter, glamour, geld, seks, dure sportwagens, merkkleding, megalomane huizen die zo groot zijn dat verschillende gezinnen erin zouden verdwalen, flatscreens met de omtrek van de nachtwacht, paarden fokken, golfen, jagen, middeleeuwse schilderijen verzamelen, galakleding, een (donkere) knecht, elke dag party, vakanties, lekker shoppen, dikke horloges, de nieuwste iPhone en andere bling-bling, bestaat een andere wereld. De wereld van armoede, onzekerheid, racisme en intimidatie. De wereld van zes uur in de ochtend opstaan, openbaarvervoer pakken, een uur reizen naar je werk, acht uur 'keihard' werken in de vorm van overleggen, vergaderen, konkelen om je baan te behouden, weer een uur naar huis reizen, de kids ophalen, boodschappen doen, eten klaarmaken, vuilnis sorteren op chemisch- groen- rest- en glasafval en buiten zetten, rekeningen betalen, piekeren over de toekomst en dan naar bed, want morgen weer vroeg op. Dan hebben we nog de wereld van 'stille armoede'. Dat zijn vaak bejaarden die tijdens de winter niet durven de kachel aan te zetten omdat ze bang zijn voor de eindrekening. Of kinderen met gaten in hun oude pyjama terwijl ze denken aan Wimlex (koning) en Maxim (koningin) die alles voor niets krijgen. Ook hebben we het nog niet gehad over de wereld met ieder jaar weer hetzelfde eentonige gedoe zoals de kerstdagen, voetbalwedstrijden, de dagen van zgn. blij-met-onszelf zijn. Ieder jaar moet men zich er weer doorheen slepen. Dit gaat echt vervelen. Ik vind het nu echt teveel van het goede, deze krankzinnigheid en onzinnige eenwording die ons met geweld door de westerse beschaving

door de strot wordt geperst. Een wereld waarin echt iedereen zgn. volkomen gelijkwaardig is. Zie je het al voor je: allemaal dezelfde types die bij een fastfoodketen dezelfde gore hamburgers zitten te eten (met op de achtergrond één of ander zoutloos Nederlands-deuntje), en een bekende frisdrank of een biertje naar binnen slurpen voordat ze naar RTL… gaan kijken.

Westerse levensstijl

Of kijk naar het zielige clubje van vast tv behang. Al die zenders zijn allemaal hetzelfde, altijd dezelfde gezichten die we al 30 of 40 jaar zien. Steeds dezelfde debiele zombie-koppen die je dagelijks in iedere praatshow en in ieder spelletjesprogramma op tv ziet opduiken. Allemaal mensen uit vervlogen tijden die de illusie hebben dat ze belangrijk zijn. Er is geen ontkomen aan, trouwens net als mannen die (tijdens het zaken doen) al 150 jaar hetzelfde pak dragen: broek, hemd, jasje, das en eventueel een vest. Zo lijkt een man met een pak en een stropdas iemand met een goede baan. Of zo heeft een man met een pak het gevoel dat de wereld er (plotseling) anders uitziet. Voor sommige (donkere) Nederlanders is het pak zelfs een wapenrusting. De politie staart niet zo naar ze, behalve als ze binnenkort in Rotterdam-West de straat op gaan, want dan is het misschien handig dat ze eerst goed nadenken over welk pak ze aantrekken. Niet alleen omdat ze er zo goed mogelijk uit willen zien, maar ook omdat de Rotterdamse politie afgelopen woensdag (2018) aankondigde donkere jongemannen te gaan controleren op dure pakken. Want als ze niet kunnen laten zien waar de chique pakken vandaan komen, worden ze direct afgepakt. De Rotterdamse politie wil namelijk zgn. achterhalen of de pakken met crimineel geld zijn gekocht! Volgens de Rotterdamse politie is het een vorm van “ondermijning”. Zo wil de Rotterdamse politie laten zien dat criminaliteit niet loont! Weer zo’n belachelijke maatregel: aan de ene kant maken de Nederlandse regering en de Rotterdamse politie jacht op donkere jongemannen als die een te duur trendy pak aan hebben, want dan worden ze gezien als drugsdealer of zoiets. Maar aan de andere kant als een blanke jongeman een net duur pak aan heeft wordt hij weggezet als rijkeluiskindje.

Al sinds de 18e eeuw kan men de maatschappelijke positie van

een persoon afleiden aan zijn of haar kleding. In het Romeinse tijdperk was bijvoorbeeld de toga het teken van Romeins-burgerschap. Een jongen werd een burger als hij veertien jaar oud werd en ontving dan zijn eerste witte toga. Mensen die geen burger waren - slaven bijvoorbeeld - mochten de toga niet dragen. De toga was er in verschillende 'uitvoeringen' en deze vertelden stuk voor stuk iets over de drager ervan. Zo was het mogelijk om middels de toga te communiceren hoe oud en hoe belangrijk iemand was. Tot op de dag van vandaag zegt kleding veel over iemand… Kleding is altijd een symbool van wie je bent, ze geeft je te kennen wat je status is, je rol in het leven. Kleding kan je laten zien tot welke laag van de bevolking iemand hoort. Geen wonder dus dat kleding voor de meeste mensen belangrijk is en voor sommigen zelfs een obsessie. Maar dat is niet altijd zo geweest. Onze grootouders kunnen zich nog herinneren dat de maatschappij er in hun jeugd heel anders uitzag. Consumeren bestond vooral uit het verorberen van de dagelijkse maaltijd en kleding moest een half leven meegaan. Ook in Afrika is het niet altijd zo geweest, want sinds de westerse wereld in Afrika is aangekomen en hun mode in Afrika is komen showen, is de Afrikaanse traditionele kleding niet langer kleding meer. Hetzelfde geldt voor de Indiaanse bevolking, zij worden met duizenden vermoord en gedwongen om westerse pakken aan te trekken en elke zondag naar de kerk te gaan.
De strategie om kledij te gebruiken om erkenning te krijgen voor iemands menselijkheid gaat dus terug tot de 18e eeuw. Dit systeem maakt het tamelijk eenvoudig mensen in hokjes te plaatsen. Het is een oud westers, competitief en misdadig systeem, waarin geld de boventoon voert. Het is een strategie die mensen gemakkelijk tegen elkaar uitspeelt of in staat stelt om te bepalen met wie ze te maken hebben. Een duidelijk klassiek voorbeeld hiervan is de mode-industrie. Nederland is zgn. een multicultureel land, maar dit zie je niet terug op de

covers van glossy tijdschriften. De modellen die we op de cover van de Nederlandse glossy tijdschriften zien, zijn nog steeds overweldigend blank en blond. Donkere modellen worden zelden op de Nederlandse glossy covers afgebeeld. Ik vraag me af, is dit niet ontzettend racistisch en hoe anders is het in andere sectoren? Want ook in de Nederlandse filmwereld ontbreekt kleur. Het is toch krankzinnig dat als een film zich in Amsterdam afspeelt, je in het straatbeeld van de film 99,9% alleen blanke mensen ziet. WAAR HEB JE GEFILMD? DENK IK DAN. Hoe krijg je het voor elkaar: in die hele film zie je één donkere dame achter een receptie zitten. HOE DAN?! Als je het mij vraagt geven de Nederlandse modebladen, kledingindustrie en filmindustrie geen shit om diversiteit of kwaliteit, en dat is natuurlijk niet toevallig. Ze denken dat alleen blanke mensen geld hebben - want daar gaat het natuurlijk om - en dat ze aan donkere mensen niets kunnen verdienen. Dit is trouwens een ongeschreven regel van de westerse mode-industrie: een donker model op de cover verkoopt niet. De Nederlandse mode-industrie ziet eenvoudig niet in dat haar kledij wordt gekocht door donkere klanten. Het gaat zelfs zo ver dat een blanke winkelmedewerker weigert een donkere miljardair een handtas te laten zien omdat zij denkt dat die te duur is voor de donkere miljardair. Als de donkere miljardair blijft aandringen, laat de winkelmedewerker goedkopere handtassen zien en zegt tegen de donkere miljardair: “ik wil uw gevoelens niet kwetsen”. Blijkbaar is een donkere huidskleur genoeg om aan te nemen dat men geen dure westerse producten kan betalen. In Nederland is de volgende stap dat politieagenten een training krijgen om dure merkjassen, designerkleding en dure horloges te herkennen. De politie wil donkere verdachten letterlijk uitkleden op straat. Als blijkt dat de donkere verdachten bijvoorbeeld de kleding met crimineel (drugs)geld hebben verkregen, volgt inbeslagname. Ik vind het heel raar dat de Nederlandse politie zich hiermee bezighoudt. Ik vind het

ook raar dat ze hiermee donkere verdachten willen aanpakken. Volgens mij kan je drugsdealers toch beter pakken met het dealen van drugs?

Ik vind het prima als de Nederlandse politiek de drugscriminaliteit wil aanpakken en witwassen tegen wil gaan. Maar voor ze met hun vingertje wijzen naar donkere verdachten met een te dure jas, moeten ze niet vergeten dat zij zelf (Nederland) narcostaat nummer 1 in de wereld zijn. Want als het om drugs gaat is Nederland de onbetwiste wereldkampioen. Zij waren het toch die bewust duizenden kilo's drugs het land binnenlieten in de jaren negentig en dat ook nog in de doofpot probeerden te stoppen? En hoe zat het ook alweer met het Nederlandse aandeel in de opiumhandel? Daar is nu het XTC-onderzoek bovenop gekomen (het kan u misschien zijn ontgaan maar Nederland is grootexporteur van speed en XTC). In 2017 produceerde Nederland voor een straatwaarde van bijna 20 miljard euro aan synthetische drugs. Ik vraag me af, hoe kan dat? Dan heb ik het nog niet eens over het feit dat de Rotterdamse haven zo lek is als een mandje, waar naar schatting meer dan de helft van alle cocaïne in Europa binnenkomt. Ook is het algemeen bekend dat Nederland de grootste drugsproducent van Europa is. Wiet wordt geëxporteerd naar elke uithoek van de wereld. Het overgrote deel van de XTC-pillen in Amerika komt uit Zuid-Nederland. Toeristen komen speciaal naar Amsterdam (drugshoofdstad van de wereld) om high te worden. In Nederland schieten laboratoria (drugslabs) als paddenstoelen uit de grond en groentekassen zitten vol wietplanten. Verder, sinds de door de staat gefinancierde en privaat gerunde Amsterdamse Cocaïne Fabriek in Amsterdam-West werd gesloten, maakt nu een ziekenhuis heroïne in opdracht van het ministerie van volksgezondheid. Dit is natuurlijk te zot voor woorden, dat witjassen in de avonduren bijverdienen met het

dealen van dope aan heroïneverslaafden en losgeslagen studenten in de nachtkroegen van de hoofdstad. En het is natuurlijk helemaal raar dat geen enkele officier van justitie tot op de dag van vandaag ook maar enige belangstelling toont voor deze zogenaamde nette Nederlanders die jarenlang miljoenen winst hebben gemaakt aan de productie en distributie van heroïne. Deze (witte boorden) criminelen vermoorden en verpesten letterlijk duizenden levens met hun drugs, maar deze stuitende drugscriminaliteit laat de patserpolitie geheel ongemoeid. Ze geven liever aandacht aan (donkere) straatdealertjes met te dure schoenen of dure merkkleding.

Ik vraag me af waarom de (Rotterdamse) politie zo jaagt op (donkere) jongeren met te dure kleding. Ook vraag ik me af waarom de Nederlandse politie donkere jongeren op straat wil uitkleden, vooral als deze niet kunnen verklaren hoe ze de kleding hebben betaald. Verder vraag ik me af waarom donkere jongeren geen dure merkkleding mogen dragen in Nederland. Is het omdat de blanke Nederlander denkt dat donkere (Surinaamse) Nederlanders geen luxe leven kunnen leiden of is het omdat verschillende retailers een racistische code voor donkere klanten kennen? Want reeds in de Jim Crow-tijd in Amerika maakten racistische borden in etalages de mensen in kleur duidelijk wanneer ze niet gewenst waren. Tegenwoordig als een donkere klant een (dure merk) kledingwinkel binnenwandelt, wordt hem/haar niet verteld dat hij/zij niet welkom is. Ze worden subtiel gediscrimineerd, nauwlettend in de gaten gehouden en als de deur achter ze dichtschuift worden ze geen seconde meer uit het oog verloren als ze door de rekken neuzen. Bovendien krijgen klanten met een donkere huidskleur een slechtere service en in sommige gevallen worden ze genegeerd ten gunste van blanke klanten. De praktijk wijst uit dat het niets uitmaakt of de donkere klant rijk en beroemd is. Het maakt niet uit of de donkere klant

behangen is met juwelen of gekleed is in een duur merk. Het maakt zelfs niet uit of het een donkere Nederlandse hoogopgeleide, donkere Nederlander met een universitaire achtergrond, donkere Nederlandse profvoetballer die het trainingscomplex op gehuppeld komt met een merk lederen tas (want anders kan hij zich niet vertonen), donkere Nederlandse presentator, donker Nederlands kamerlid, donkere BN'er of donkere Nederlandse bisschop, domrie of priester is. Want het is bekend dat consumenten met een Afrikaanse of bijvoorbeeld Moslimachtergrond in veel winkels in de Verenigde Staten en elders, waaronder Nederland, op basis van uiterlijke kenmerken scherper in de gaten moeten worden gehouden.

In schoenenwinkels worden medewerkers door leidinggevenden in groepsapps verteld dat ze moeten opletten op mensen met een bepaalde huidskleur, haarkleur en (vermeende) afkomst. Geheime zwarte codes zijn nog steeds aan de gang in (dure merkkleding) winkels. Personeel en beveiliging worden nog steeds gewaarschuwd via bv. de 'D410-code' (de code die wordt gebruikt voor het labelen van zwarte kleding) wanneer een donkere klant in de winkel is.
Ik durf te stellen dat na 157 jaar (na de (zgn.) afschaffing van de slavernij) het racisme nu (2020) in Nederland erger is dan ooit. Anders dan sommigen denken, zijn in Nederland de racistische problemen vanwege je huidskleur/afkomst niet opgelost. Er is nog steeds sprake van segregatie in het onderwijs, discriminatie op de arbeidsmarkt, etnisch profileren in de bus, in het café of restaurant, in het park, aan het strand, bij de bank en zelfs in de winkel op de hoek. Opleiding en ervaring doen er niet toe, al heb je als donkere Nederlander een Nobelprijs gewonnen. Toegeven en inschikken maakt het alleen erger, zoals bijvoorbeeld de joden nog geen eeuw geleden hebben ervaren. Het is absurd, maar zo zit Nederland in elkaar. Donkere (anonieme) Nederlanders worden tot

vervelens toe telkens aan de kant gezet. Daar helpt geen universitaire achtergrond, profsport, bekendheid, politieke carrière of kerkelijke macht tegen. Daar schijn je als donkere Nederlander maar aan te moeten wennen. Dit schijnt er volgens sommige blanke Nederlanders gewoon bij te horen, dat donkere Nederlanders in Nederland maar moeten slikken, keer op keer telkens weer. We (donkere Nederlanders) moeten onze smoel houden en accepteren dat we alles kwijtraken. Het lijkt wel of er in Nederland een verhouding tussen donkere Nederlandse werkmieren en volgevreten blanke Nederlanders bestaat, die trouwens steeds groter lijken te worden. Bovendien moeten we (donkere Nederlanders) gedogen dat een stel volgevreten blanke Nederlanders het lot van donkere Nederlanders bepalen. Tenenkrommende ironie, wanneer blanke Nederlanders die zo ver afstaan van het (normale) leven 'donkere Nederlanders' gaan vertellen hoe ze hun leven het beste kunnen leiden. Ik vraag mij daarom af wat de volgende stap is in het racisme/afkomstdebat en hoe ik mij Nederland moet voorstellen in de toekomst, als na 157 jaar zeventien miljoen donkere en blanke Nederlanders nog steeds niet nader tot elkaar kunnen komen.

Westerse kleding

Het wordt zelfs nog erger als je bedenkt dat de Nederlandse samenleving vol zit met (blanke) kneusjes uit perfecte families die het theoretisch goed hebben gedaan op school. Zij werden groot gebracht met het idee dat je alles in de wereld kunt bereiken als je het maar hard genoeg wilt. Zij hebben nooit (echte) tegenslagen gekend, want papa en mama brachten hen elke dag met de bakfiets naar school en na afloop weer terug naar huis. Ging het even minder op school, dan sprak vader met de meester of juf (desnoods met een advocaat erbij) of men ging naar een andere school die beter bij de wensen van het sneeuwvlokje aansloot.
Maar het is mij niet duidelijk wat voor toegevoegde waarde het heeft als deze beroepsjankmuilen (zgn. hoogopgeleiden) zich niet eens kunnen inleven in mensen met een andere huidskleur of mensen uit een andere sociale klasse. Beseffen ze wel hoe onsterfelijk belachelijk ze zich maken als ze echt denken dat de donkere Nederlanders de (blanke) Nederlandse cultuur bedreigen. Want ik vraag me af hoe in hemelsnaam een handjevol donkere Nederlanders de huidige problemen kunnen veroorzaken. In Nederland wonen meer dan 17 miljoen mensen, waarvan 3 miljoen donkere Nederlanders tegenover 14 miljoen blanke Nederlanders. Bovendien wordt het beleid voor zover ik weet door blanke Nederlanders gemaakt. The captain of the industry zijn blanke Nederlanders. Laat iemand mij a.u.b. uitleggen hoe een minderheid een meerderheid negatief kan beïnvloeden. Ik sta er echt van te kijken, ongelofelijk wat een walgelijke poppenkast allemaal. Ik vraag me af waarom de blanke Nederlanders zich niet druk maken over die debielen met hun kledingvoorschriften, dresscodes of de zgn. mode-industrie die tieners voorschrijft hoe ze zich moeten kleden. Ik vraag me af waarom de blanke Nederlanders

zich niet druk maken over de overheersing van de kledingindustrie, want terwijl iemand in de binnenstad zijn zoveelste super dure merk tas aan het afrekenen is, zwerven nog geen paar straten daar vandaan gezinnen over straat die geen dak boven hun hoofd hebben. De mode-industrie lijkt wel een maffiabende, overal in de wereld worden de straten gedomineerd door winkels van de kledingindustrie. Van Amsterdam tot Barcelona en van New York tot Hongkong. Zelfs o.a. de politiek en de media zitten vuistdiep in de fashion. Als je het mij vraagt worden we al eeuwen geplukt door de zonen van Abraham (ik bedoel hier natuurlijk de kledingindustrie) en het gebeurt steeds meer.

We moeten uitkijken dat we niet weer met Hitler-taferelen te maken krijgen, want dan kunnen we weer een paar miljoen mensen naar de slachtbank brengen. In het verleden hebben we dit type nationalisme en de schadelijke effecten van de kledingindustrie al in Duitsland gezien. Destijds was Berlijn een gevierde modehoofdstad, bekend om zijn smetteloze confectiekleding. Zgn. hardwerkende joden stonden aan de basis van dit succes. Ze beheersten dit ambacht al sinds begin achttiende eeuw. Op dat moment waren er ongeveer 2400 joodse kledingbedrijven in Duitsland. Toentertijd was Hitler in 1933 de stuwende kracht achter de val van de kledingindustrie. Nu, 80 jaar later (2020), zien we dat de president van Amerika de kledingindustrie als een bedreiging ziet en die net als de Duitse rijkskanselier wil lamleggen.

Als we wat dieper graven, zien we dat de westerse mode-kledingindustrie zich tot een gruwelijk racistisch systeem heeft ontwikkeld.
Scenario 1: je wandelt een kledingwinkel binnen opzoek naar een hemd dat bij je nieuwe pak past. Amper schuift de deur achter je dicht of een verkoopster wenst je een goedendag. Terwijl je uitgebreid door de rekken neust, vouwt zij aan de

andere kant van de zaak een stapel truien op. En dan vindt je het perfecte hemd, maar - dat zal je altijd zien - niet in de juiste maat. Dus vraag je de verkoopster om hulp. Eerst doorzoekt ze het rek nog eens goed, vervolgens verdwijnt ze naar de voorraadruimte. Als ze ook daar je maat niet kan vinden, stelt ze voor om het hemd uit een ander filiaal te laten overkomen.

> Op het moment van schrijven (26-3-2020) breekt het coronavirus in de wereld uit. In Nederland zijn er 356 doden en het aantal vastgestelde besmettingen staat op 6414.

Scenario 2: je wandelt een kledingwinkel binnen opzoek naar een hemd dat bij je nieuwe pak past. Als de deur achter je dichtschuift, mompelt de verkoopster iets ter begroeting. Daarna verliest ze je geen seconde meer uit het oog. Terwijl je door de rekken neust, komt ze de hele tijd opvallend dichtbij staan. En dan vindt je het perfecte hemd, maar niet in de juiste maat. Dus vraag je de verkoopster of ze je kan helpen. “Als er geen medium in het rek hangt, hebben we die maat niet meer”, antwoordt ze.
Het verschil tussen beide scenario’s? In het eerste is de klant een blanke man, in het tweede een donkere man.
Helaas is dit niet het enige voorbeeld: kijk, een donkere jongen die een hoodie koopt, is in de ogen van met name de blanke (Nederlandse) samenleving waarschijnlijk een dealer of een gangster, maar in ieder geval iemand om in de gaten te houden. Een blanke jongen die een hoodie koopt is waarschijnlijk een, tja wat eigenlijk, kan van alles zijn: een scholier, een relaxte gast, een straatschoffie (zie het verschil met gangster in gevoelswaarde), een sporter, wie weet.
Blijkbaar denken blanke mensen dat als donkere mensen (dure) merkkleding dragen het risico op crimineel gedrag groter is. Dat is een dubbel vooroordeel. Ik vraag me af: is dit niet ontzettend zwaar racistisch op een opmerkelijke manier?

Maar de boodschap is duidelijk; voor blanken sloven (blanke) verkoopsters zich veel meer uit, maar zodra een persoon met een donkere huidskleur binnenstapt wordt die nauwlettend in de gaten gehouden. En dat voelt krom: de één de lusten, de ander de lasten.
Winkelen (kleding kopen) kan daarom onder andere in Nederland voor donkere Nederlanders behoorlijk stressvol zijn. Euro's en succes beschermen ons niet tegen racisme in westerse (kleding)winkels. Zelfs donkere (Nederlandse) beroemdheden zijn verre van immuun. En zelfs het feit dat we in het glorieuze digitale tijdperk van winkelen leven, lijkt niet te helpen. Daarom vraag ik me af waarom zij (donkere Nederlanders) die (dure) merken blijven dragen terwijl ze weten dat donkere burgers hiervoor worden gelyncht. Er was één donkere jongen in de VS die door een burgerwacht werd doodgeschoten omdat hij een trui met een kap droeg. In Nederland is de situatie vergelijkbaar. Hier worden donkere Nederlanders opgejaagd door de patserpolitie; niet voor een verkeersovertreding, maar omdat hun merkkleding niet zou passen bij hun huidskleur.
Misschien kan je dit vergelijken met het blanke tuig dat tussen '40 en '45 van de vorige eeuw de straat afschuimden op zoek naar gele sterren om hen vervolgens uit te leveren aan hun executeurs. Ik vraag me af: wat is de volgende stap, gaat de Nederlandse politie straks ook donkere Nederlanders die westerse kleding dragen van huis halen en op transport zetten? Of moet ik me zorgen maken dat als ik (donkere Nederlander) over straat loop, ik door de politie kan worden aangesproken over de kleding die ik aan heb, of moet ik me zorgen maken dat de politie straks ook bij mij thuis komt om te vragen hoe ik mijn kleding betaal? Ik vraag me af waarom ineens westerse luxe kleding verboden wordt voor donkere Nederlanders. Heeft de familie van de modeketen (de zonen van Abraham) soms geklaagd toen ze donkere Nederlanders in hun kledingzaken

zagen lopen?

Dat is wel grappig en schokkend tegelijk, ze willen wel de euro's van de donkere klanten maar als die dan een net pak kopen worden ze direct opgepakt door de patserpolitie. In het verleden zijn modehuizen al gigantisch in de fout gegaan. Er is geen excuus noch verontschuldiging die dit soort beledigingen ongedaan kan maken. Sterker nog, de racistische misstappen van grote merken zijn talrijk. Ik weet nog dat een modeketen een advertentiecampagne plaatste met een kleine donkere jongen die een trui droeg met de tekst "coolste aap in de jungle", terwijl een blanke jongen de oranje versie van de trui aanheeft met de tekst "survival expert". Een andere modeketen moet hebben gedacht hoe brengen we een paar best wel schattige maar belachelijk dure sandaaltjes zonder één cent reclamekosten onder de aandacht van zoveel mogelijk mensen. Ze noemden hun sandaal Slaaf, tja negatieve reclame is ook reclame. Een andere modeketen sloeg de plank volledig mis en ligt nu onder vuur met hun racistische blackface-sweater. Volgens hun eigen zeggen had de sweater zgn. een eerbetoon aan de klassieke zwarte bivakmuts moeten zijn die je vaak tijdens de wintersport draagt, het ontwerp deed echter nogal denken aan een racistische blackface-karikatuur (dat is een Amerikaanse term voor een donker geschminkt gezicht). De sweater was een zwarte trui waaraan een halve bivakmuts met rode lippen was genaaid.
Zo kun je heel lang doorgaan met voorbeelden. Winkelmedewerkers die donkere klanten minachtend van top tot teen bekijken of stug met een collega blijven doorpraten als donkere klanten binnenkomen. Het moet nu toch wel duidelijk zijn hoe racistisch westerse fashion is naar donkere mensen. Om donkere mensen geven ze echt geen zak. Ze zien donkere shoppers als ongewenste klanten, terwijl dit soort discriminatie duidelijk niet meer van deze tijd (2020) is. Loop eens door een

drukke straat in een gemiddelde stad en je ziet dat Nederland al lang niet meer uit alleen blanke Nederlanders bestaat. Misschien ver in de jaren ’60 kon je een behoorlijk blokje rondlopen in Nederland zonder iemand met een andere kleur tegen te komen. En misschien in mijn jeugd, in de jaren ’70, was dat nog niet veel anders. Maar nu (2020) toch niet. Nu is er veel veranderd. Of leven we nog stiekem in het Jim Crow-tijdperk toen racistische borden in etalages van modewinkels de donkere mensen duidelijk maakten dat ze niet gewenst waren? Maar vandaag de dag is er niet veel fantasie voor nodig om te zien dat een grote groep donkere Nederlandse burgers er niet beter aan toe zijn dan hun voorouders. Met name de donkere (Nederlandse) rappers passen niet in het klassieke westerse luxeplaatje. Daarom begrijp ik niet waarom donkere Nederlandse rappers dure westerse kleding willen verheerlijken, terwijl zij weten dat wij (donkere Nederlandse burgers) het moeilijk hebben. Schoenmaker, blijf bij je leest is hier het devies. Donkere Nederlandse rappers moeten rappen over hun gedachten en problemen en geen wannabe rich white boy’s kleding willen verkopen. Het is niet hun ding. En dat wordt nu ook steeds duidelijker, want ze gaan nu al janken dat ze minder shine krijgen en vragen zich af of het vanwege hun huidskleur is dat ze nooit op tv komen. Ze vragen zich af hoe de blanke rappers wel meer media-aandacht krijgen en hoe het kan dat ze blanke rappers overal op tv zien. De donkere Nederlandse rappers vinden dat ze hetzelfde hebben bereikt en misschien zelfs wel meer dan de blanke Nederlandse rappers. Dus vragen ze zich af wat het verschil is tussen donkere Nederlandse rappers en blanke Nederlandse rappers. Verder zouden donkere Nederlandse rappers het fijn vinden een beetje erkenning te krijgen. Ook willen ze graag hun verhaal doen en willen ze zich graag voorstellen aan Nederland. Sommige donkere Nederlandse rappers begrijpen niet dat andere (blanke Nederlandse) rappers al in het nieuws komen

na één gouden plaat. Als voorbeeld noemen ze Shownieuws en Boulevard van SBS, die gaan toch over de beste cijfers en wie bovenaan de charts staat? Maar de meeste donkere Nederlandse rappers zijn er nooit geweest, ook al staan hun raps al maandenlang op nummer 1 en hebben ze 64 miljoen streams op Spotify, hun gezicht kennen we niet van Shownieuws of Boulevard. Aan hun muziek kan het niet liggen, die is populair, maar ze genieten niet van dezelfde mediabehandeling als de blanke rappers. Alleen als ze bijvoorbeeld een uiting van seksisme op sociale media plaatsen, dan lusten de tabloids en actualiteitenprogramma's hen rauw. Ze worden dan neergezet als een bedreiging voor de samenleving en naar voren geschoven als schoolvoorbeeld van alle donkere rappers in Nederland. Ik vraag me af als de tabloids en actualiteitenprogramma's toch zo bezig zijn, waarom ze nooit in gesprek zijn gegaan met de Beatles vanwege het verheerlijken van drugs, of met Justin Timberlake; in zijn clips zit ook veel geweld. Maar daar hoor ik niemand over, dat die een slecht voorbeeld geven. Echt bizar.
Rapcultuur is ooit begonnen bij donkere Amerikanen. Rappen was toen een soort boodschap of een uitlaatklep over het onrecht wat de donkere Amerikanen is aangedaan. In hun songs beweren de donkere Amerikaanse rappers van toen dat de woede van 400 jaar racisme tot een uitbarsting moet leiden. Maar in tegenstelling tot de echte donkere Amerikaanse rappers, zijn onze jongere donkere Nederlandse rappers papetende, ruggengraatloze snottebellen die tot jouw kledingkast weten door te dringen. Ze zijn net als alle Nederlandse paleizenaars, (donkere) Nederlandse politici, (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers, (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en

priesters een productiemachine die gesponsord (betaald) wordt door de mode-fashion kledingindustrie.

Bekende Nederlanders

Vandaag de dag hoef je geen rapexpert te zijn om te weten dat rappers graag luxe kledingmerken versterken. Er kan geen beat gedropt worden of rappers strooien kwistig met merknamen. Ik ken één rapper die wel 27 merknamen in zijn songs dropte. De gemiddelde rapplaat lijkt wel een kerstcatalogus van luxe kledingmerken. (Donkere) rappers dragen het en jongeren volgen hun voorbeeld. In de voorbije twintig jaar is het haast een verplichting geworden om songteksten op te smukken met verwijzingen naar gevestigde modehuizen. Vroeger waren het meisjes van adel die de haute couture van chique modehuizen toonden aan een selecte groep klanten. Later had je dikbetaalde supermodellen met sterrenstatus. Daarna waren het de graatmagere meisjes en jongens met de junkie look. Zo verandert de (…) modewereld voortdurend, en nu blijkt de kroonprinses van Nederland een stijlicoon te zijn. Want het zwierige jurkje dat zij droeg bij een fotosessie, is nu zgn. een regelrechte zomerhit onder de BN'ers. En het jurkje van het zusje van de kroonprinses hadden we zgn. ook al eerder gezien. Het was van de kroonprinses zelf. Het was een kanten exemplaar van een bekende modeketen zo meldt een freelance (mode)journaliste. De vader van de kroonprinses, de koning van Nederland, viel die dag op om zonder das voor de camera's te verschijnen. Verder droeg een andere prinses een witte blouse met een brede zwarte riem om de taille van een nog onbekend merk! Maar de koningin van Nederland stal de show, die kwam met een jumpsuit van het Londense merk op de catwalk. Voor een keer sloeg zij haar hoedje over. De koninginnenriem is van haar favoriete mode hoofdontwerper uit België en haar schoenen zijn van een bekend schoenenmerk.
Wat betreft de keuze voor een BN'er op de Nederlandse

catwalk, kiezen de kledingwarenhuizen liever een blanke Volendamse zanger. Naar eigen zeggen komt die meer geloofwaardig over en zorgt hij ervoor dat de klant (ik neem aan een blanke klant) zich identificeert met het merk. Verder is het belangrijk voor het kledingwarenhuis dat de BN'er (blanke zanger) past bij hun doelgroep. Ook beweren ze dat de (blanke) zanger wordt aanbeden door meisjes van 15 tot 20 jaar. Daarnaast gaan ze verder met te zeggen dat de (blanke) bekende Nederlandse zanger een winnaar is, want alle nummers die hij uitbrengt zijn zgn. een hit.

Nog een ander mooi voorbeeld van de Nederlandse/blanke catwalk: vorig jaar ging er een schokje door de financiële wereld. De opperbobo van de Nederlandse bankierswereld verscheen bij een congres over euro's in een pak met, jawel, sneakers. Vanaf dat moment (2018) was het dus officieel. Zelfs de hoogopgeleide beroepsgroep mag bij officiële gelegenheden gymschoenen aan.

De relatie tussen (luxe) westerse kledingmerken en blanke burgers is altijd al uniek geweest, maar de afgelopen jaren zijn de (luxe) westerse kledingmerken zgn. verliefd geworden op donkere burgers. In de jaren '50 tot '90 waren deze (luxe) merken voorbehouden aan de rijke blanken. Donkere mensen, met name donkere rappers, werden niet zo gezien. Tegenwoordig omarmen de (luxe) westerse kledingmerken de euro's van donkere burgers en ook zgn. de donkere burgers cultuur. In de afgelopen twee jaar hebben meer dan een dozijn (luxe) kledingmerken donkere burgers opgenomen in hun advertentiecampagnes, terwijl andere (luxe) kledingmerken een stap verder zijn gegaan door samen te gaan werken met donkere BN'ers, met name rappers. Dit was niet altijd het geval. Vroeger kon dat niet. Of vroeger? Tientallen jaren geleden kon dat niet eens. Het probleem was dat grote luxe kledingmerken niet wilden dat de visie van hun merkkleding

werd geassocieerd met donkere mensen. Het werd als merk-verdunnend beschouwd. Met andere woorden: blacks don't sell. Deze ontwikkeling is terug te voeren tot de jaren nul. Toen al zag de westerse kledingindustrie simpelweg niet dat haar kleding werd gekocht door donkere klanten. In die tijd weigerden ze aan donkere klanten kleding te verkopen (omdat ze dachten dat alleen blanken geld hadden). Verder maakten ze hun mode-kledingwinkels zo onwelkom en ontoegankelijk mogelijk voor donkere klanten.

Dit doet mij denken aan de vijftiger jaren toen een donkere Amerikaanse activiste weigerde om op te staan in de bus voor een blanke passagier. Op 1 december 1955 ging een donkere Amerikaanse activiste (een donkere vrouw van middelbare leeftijd) na een dag hard werken met de bus naar huis in Alabama. Ze nam plaats waar donkere mensen mochten zitten. Toen het blanke deel van de bus volliep, eiste de buschauffeur dat zij haar plaats moest afstaan aan een blanke passagier. De bus was van een schuivend teken voorzien, waarmee de grens tussen donkere en blanke passagiers werd aangeduid. De buschauffeur schoof het teken tot na de rij waarop de donkere vrouw van middelbare leeftijd zat. Toen de buschauffeur haar en drie andere donkere passagiers sommeerde om plaats te ruimen, weigerde ze, met als gevolg dat zij uit de bus verwijderd en gearresteerd werd. Deze actie had geweldige gevolgen en naar aanleiding van dit voorval werden de bussen op 5 december geboycot. De actie heeft ruim een jaar geduurd, 381 dagen om precies te zijn. Veertigduizend of meer donkere passagiers deden het zonder de bus. Als gevolg hiervan schrapte de busmaatschappij bepaalde lijnen, omdat ze geen passagiers meer hadden.

Deze scene speelde zich 70 jaar geleden af. Het was het begin van een proces dat uiteindelijk zou leiden tot de formele opheffing van gescheiden zitplaatsen in de Verenigde Staten.

En zo lang geleden is dat niet dat een donkere Amerikaanse (de moeder van de beweging voor burgerrechten) werd geacht om achterin de bus te gaan zitten en op te staan als een blanke haar plaats wilde. Nee, dat is niet zo lang geleden. De regels voor het vervoer in Alabama waren in het midden van de jaren vijftig nog knap ingewikkeld, al was de uitkomst - discriminatie van het zuiverste water - glashelder. De Verenigde Staten mogen dan een donkere president hebben gehad (20 januari 2009 tot 20 januari 2017, hij was de 44e president), in zijn tijd is er ook weer niet zo veel veranderd in de verhouding tussen donkere en blanke mensen. Het is net of de burgerrechtenbeweging nooit heeft bestaan en of racisme nooit is bevochten of is bestreden.

Hoewel tijdens mijn schrijven het coronavirus door Nederland en de wereld raast (in Nederland zijn op 8-6-2020 het totaal aantal bevestigde positief geteste personen 47.574, ziekenhuisopnames 11.789 en 6.013 overleden personen), gaat het bruut racistische (blanke politie)geweld tegen donkere burgers gewoon door. In begin jaren negentig zwakte dit zwart-witdenken even af, maar nu (8-6-2020) is het weer helemaal terug. De dood van een donkere Amerikaanse man op 25 mei 2020 als gevolg van het gewelddadige optreden door de politie van Minneapolis is hiervan het zoveelste bewijs. Naar aanleiding hiervan worden er in Amerika en later ook in andere landen, waaronder ook Nederland, protesten gehouden tegen racisme en politiegeweld. Hopelijk duren deze protesten niet maar even, want meestal zodra de rust is hersteld geldt: back to base. Maar misschien moeten we nu juist meer aandacht schenken aan modern racisme. Want ik sta er echt van te kijken dat alle partijen er het zwijgen toe doen in het geval van de westerse kledingindustrie, die er verantwoordelijk voor is dat een hele generatie donkere mensen uit de weg wordt geruimd.

Bij de Indianen ging het exact zo, maar daar heeft niemand het meer over. De kledingindustrie is sowieso (mede) schuldig aan het feit dat veel donkere mensen het in het westen en waarschijnlijk daar buiten moeilijk hebben. Dat valt niet goed te praten. Er gaat iets ernstig fout. In de Verenigde Staten hebben we een donkere president en een donkere first lady gehad. Je zou denken dat de fashion-zaken zouden veranderen, maar nee, dat is niet het geval. De modewereld heeft zelfs een stap achteruit gezet. Ze zijn nu zelfs racistischer dan in de jaren vijftig/zestig. Het idee 'black doesn't sell' bestaat nog steeds. Het idee dat donkere mensen om hun huidskleur beschuldigd worden van winkeldiefstal tijdens winkelen bestaat nog steeds. Het idee dat blanke mensen zich een hoedje schrikken als een donker gezin een kledingwinkel binnenkomt om te shoppen bestaat nog steeds. Het moge duidelijk zijn dat het niet zo kan zijn dat donkere mensen zich anno 2020 mentaal moeten voorbereiden op een hoop racistische bagger als zij in Nederland een mode-kledingwinkel binnenstappen. Daarom vind ik dat donkere (Nederlandse) rappers het niet over (merk)kleding moeten hebben, want ze moeten nu toch wel weten dat westerse merk-fashion desastreuze effecten kan hebben op andere donkere burgers een paar kilometers verderop. En ik heb het niet over dat ze met een gun in hun hand lopen, drugs dealen, etc., maar ze moeten niet ineens van die rich-bitches snobistische kleren gaan dragen. Want de merken die ze showen in hun clips en op social media zijn vervolgens snel gewild op straat, waar hun (jonge) donkere Nederlandse fans massaal hun spaarrekening voor leeg plunderen; zodat ze bekeken kunnen worden als een wannabe-rich white boy or girl om vervolgens meer aangehouden te worden dan goed voor ze is door de patserpolitie.

De donkere rappers verdienen ook hun geld doordat blanke mensen naar ze komen kijken waardoor ze zo'n pooierbak

kunnen kopen om lekker op te kunnen vallen; want ja, waarom koop je anders zo'n dure bak. En dan heb je nog die donkere rappers die jarenlang hun geprofiteerde geld opmaken op de P.C. Hooftstraat, terwijl kindjes uit 3e wereldlanden voor een kutloontje zich uit de naad moeten werken om kleding te maken voor de kledingbedrijven.

Met de donkere (Nederlandse) rappers zijn we terug bij af. Om het (donkere) volk geven ze echt geen fuck. Ze willen de donkere (Nederlandse) burger gewoon als achterlijk, crimineel en dom wegzetten. Ze zijn door en door verrot. Voorbeelden zat: de nieuwe generatie Amerikaanse rappers staan bekend om hun zeer opzichtige lifestyle, dure auto's, blinkende sieraden, regelmatig verspillen van flessen met bubbels en natuurlijk super dure designer outfits. De Nederlandse rappers kunnen niet achterblijven, zo is de man achter het Rotterdamse label niet bescheiden. De rapper is 24/7 gehuld in designerkleding en showt zijn aankopen regelmatig online. Om zijn nek draagt de rapper minstens 3 gouden kettingen (als het er niet meer zijn) en om zijn pols een klokje van 50.000 euro! Een andere Nederlandse rapper is flashy van top tot teen. Design sjaals worden gebruikt om zijn hoofd te binden en gaan gepaard met super dure schoenen en natuurlijk kunnen de dure auto's, horloges, brillen, riemen, etc. niet achterblijven. Maar om heel eerlijk te zijn: hoeveel vrijer voelen mijn kinderen en ik mij sinds zij met hun snoet op de radio, het internet en de tv komen. Er is geen drol veranderd, de onzichtbare racistische apartheidsmuren zijn nog steeds om fort Europa heen gebouwd.
Het zijn gewoon zieke gastjes met maar 2 hersencellen die niet begrijpen wat verantwoordelijkheid is, en wat oorzaak en gevolg zijn. Zij kennen alleen de woorden: discriminatie, racisme en MOB (money over bitches).
We hebben hier te maken met zeer hongerige geldwolven, de

nieuwe royalty en oplichters in zeer wollige schaapskleren die ontworpen, gefabriceerd en uitgebracht zijn door de westerse kledingindustrie in een poging donkere Nederlanders zgn. in een beter daglicht te brengen. Ze worden naar voren geschoven om jonge (blanke) kinderen te bereiken die normaal gesproken geen interesse zouden hebben in high-end fashion kleding. Zonder de hand van de westerse kledingbedrijven in hun reet zouden de (donkere Nederlandse) rappers nooit zo groot worden. Het moge duidelijk zijn dat donkere rappers moeilijk doordringen tot de westerse Playlist, bijvoorbeeld bij 3FM. Het overgrote deel van de westerse Playlist bestaat uit witmangs met een gitaar.

Verder staan de meeste rappers, zowel donkere als blanke, op de loonlijst van de westerse kledingindustrie; trouwens net als alle (Nederlandse) paleizenaars, (donkere Nederlandse) politici, (donkere Nederlandse) profvoetballers, (donkere Nederlandse) presentatoren, (donkere) BN'ers en (donkere Nederlandse) bisschoppen, domries en priesters. De westerse kledingbedrijven hebben ze al sinds jaar en dag bij de strot. Zelfs de coronacrisis is voor de westerse kledingbedrijven geen argument om die omknelling te laten verslappen, integendeel. Want zelfs in deze zware tijden gaat het sponseren gewoon lekker door. Bovendien gebeurt het steeds meer dat de modemerken eerst bepalen wat voor merk ze zijn en wie daar goed bij zou passen. Dan wordt het hele rijtje bekende Nederlanders afgewerkt: "zijn het BN'ers die worden omgetoverd tot rappers in een nieuw programma zoals HipHop Stars, of zijn het meer politici die doen alsof ze volleerde modellen zijn en doen alsof ze behoren tot de best geklede wereldleiders?".

Al zolang de kledingindustrie bestaat, maken modewinkels gebruik van bekende personen als uithangbord voor kleding. Deze zgn. beroemde persoon kan een acteur, muzikant, atleet, gesjeesde politicus of zelfs een stripfiguur zijn. Ze hoeven dus

geen internationale supersterren te zijn, ze hoeven alleen bekend te zijn bij de doelgroep. Ze worden niet alleen gebruikt in series of films, maar ook steeds meer in bijvoorbeeld gamespelletjes, boeken, songteksten, muziek clips en blogs. Vandaag de dag zijn vloggers de mannequin van de kledingindustrie. Met hun dagelijkse of wekelijkse YouTube-filmpjes bereiken ze miljoenen jongeren die vaak nauwelijks meer TV kijken of kranten en tijdschriften lezen. De populaire vlogs zijn voor de kleding-mode-branche het ideale middel om deze jongeren te bereiken.
Maar laten we vooral niet vergeten waar westerse (merk)kleding in de zgn. westerse beschaving echt om draait: racisme, populisme, armoede, discriminatie, hypocrisie en het creëren van een racistische en classicistische samenleving. Verder wordt er vooral geïnsinueerd dat donkere burgers voor een negatief imago in de westerse samenleving zorgen, door mensen met een donkere huidskleur keer op keer met afgedankte westerse kleding weer te geven in bv. (westerse) media, advertenties of in reclameblokken op tv als arme gezinnen die donaties nodig hebben. De (gemiddelde westerse) blanken denken als ze een donkere westerse burger zien aan stervende baby's, enge ziektes, liefdadigheidsorganisaties, geld ophalen voor Afrika, Afrika als een ellendige plek en oorlog. Terwijl westerse (dure merk)kleding door de gemiddelde donkere burger wordt gezien als een soort spirituele band met (rich bitch) blanken. Maar die is er natuurlijk niet. Want zelfs met dure westerse kleding gaat discriminatie tegen donkere westerse burgers gewoon door. Het is zelfs levensgevaarlijk en soms zelfs dodelijk als donkere westerse burgers geld uitgeven aan dure merkkleding, omdat het betekent dat je wordt gezien als drugsdealer of zoiets.
Ik denk dat westerse kleding het laatste stukje straf is - modekolonialisme - dat (de onderlaag van de) blanke en donkere burgers van de westerse beschaving hebben

meegekregen. Ik vind dat echt raar, want waarom zou jij een beter en beschaafder mens zijn als jij een westers pak draagt dat aanzet tot discriminatie?
Nee, ik vind het juist niet kunnen dat sommige (donkere) mensen anno 2020 een westers pak aantrekken en denken dat ze high society zijn of denken dat ze wel goed zitten, terwijl ze gewoon rondlopen als een soort uithangbord voor een kledingmerk en het enige dat ze uitstralen is 'ik betaal belachelijk veel (3 keer zoveel) voor een merk'. Ook van het Nederlandse Binnenhof word ik niet blij. Hier werken alleen een stelletje grijze blanke mannen in pakken. Bijna nergens in het hofje zie je een leuke vrolijke donkere Nederlandse man met een andere soort kleding zoals een pangi, dhoti of lendendoekje die het Binnenhof komt binnenzeilen (ergens snap ik het ook wel, want de grootste graaiers in het westen lopen in pakken rond). Zo zijn er nog ontelbaar veel andere voorbeelden van omhooggevallen pakkendragers. Maar iets wat mij altijd het meest irriteert aan pakkendragers, is wat een tomeloze arrogantie deze lui erop na houden.
Een ander klassiek voorbeeld van de dominantie van de westerse kledingindustrie in de mode-fashion-wereld is dat in Afrika heel wat (donkere) mensen (gedwongen) tweedehands westerse kledij kopen en dragen. Maar gelukkig willen steeds meer Afrikaanse landen de westerse afdankertjes niet meer inkopen. Tonnen westerse dumpkleding worden jaarlijks vanuit vooral de Verenigde Staten, Australië en Europa naar Oost-Afrika verscheept. Daar wordt de westerse tweedehands kleding spotgoedkoop op markten verkocht. De handel is van zo'n grote omvang dat de regionale Afrikaanse textiel er zwaar onder lijdt. De handel in westerse tweedehandskleding is zo groot dat een eigen Afrikaanse kledingindustrie niet van de grond komt, terwijl Afrika tot de jaren tachtig haar eigen kledingstijl maakte. Volgens statistieken van de Verenigde Naties had de wereldwijde export van westerse

tweedehandskleding in 2015 een waarde van 4,8 miljard Amerikaanse dollar (hoeveel waarde moet het nu wel niet hebben in 2020). Alleen al de regio Oost-Afrika voerde voor een bedrag van 151 miljoen dollar westerse afdankertjes in. Daarom hebben de zes leden van de Oost-Afrikaanse Gemeenschap besloten de import van westerse (tweedehands)kleding en schoeisel volledig uit te bannen. Maar de wens om een eigen Afrikaanse kledingindustrie te doen groeien tot een eigen Afrikaanse fashion-mode-stijl is nu uitgemond in een handelsconflict met de Verenigde Staten. De Amerikaanse vroem vroem minister-president (2020) van nu dreigt met een handelsoorlog tussen de grote VS en (klein) Afrika als Afrika de westerse afdankertjes niet afneemt. Hij dreigt o.a. met heffingen op onder meer koffie, thee en olieproducten die naar de VS worden geëxporteerd.
Een ander voorbeeld van de dominantie van de westerse kledingindustrie is dat het vrijwel onmogelijk is om een winkelcentrum, bijvoorbeeld van Amsterdam tot Barcelona of van New York tot Hongkong, binnen te lopen en kleding-modemerken of mode kledingwinkels van donkere eigenaren te vinden om te winkelen. Doe de telly maar eens, je zal zien dat alles wat je ziet 100 procent blank is.
Ik geloof dat de westerse kledingindustrie een westerse politieke tool is waarmee een bepaalde (blanke) norm in stand wordt gehouden. Bovendien suggereert westerse kleding dat het (met name blanke) mensen naar een hoger niveau tilt, beschaafder maakt en verbetert. Ik mag hopen dat het hier om een zieke 1-aprilgrap gaat, want in een niet zo ver verleden was het al een tijdje duidelijk dat met de komst van de westerse manier van kleden middels de bijbel Indianen buiten het zicht van de wereld werden uitgeroeid door blanke kolonisators. Niet lang daarna waren het blanken met witte puntmutsen die donkere mensen van de aardbodem deden verdwijnen. Tegenwoordig zijn het niet blanken met kappen maar blanken

met pakken die vinden dat donkere mensen hier niet thuis horen. Volgens hen zijn donkere mensen (die westerse (merk)kleding dragen) hinderlijke obstructieplegers die de westerse blanke gemeenschap, die op hun weg zijn naar zelfverrijking, voor de voeten lopen.
Wat een grap, de westerse democratie en de westerse mode-industrie zijn pas sinds een jaar of 400 welvarend en het einde is nu alweer inzicht. Wie dat nu nog niet doorheeft is ziende blind en horend doof. Of wel ernstig geestelijk beperkt.

Coronavirus

Terwijl ik dit opschrijf (16-8-2020) komt aan het aantal coronabesmettingen wereldwijd geen einde. In een paar dagen kwamen er weer 1 miljoen (volgens de zgn. bronnen) bij. Inmiddels zijn sinds de corona-uitbraak ruim 20.089.624 infecties geregistreerd. Van de personen die besmet raakten, zijn er ongeveer 736.191 overleden. Volgens de zgn. bronnen zijn meer dan 11,3 miljoen personen weer hersteld. In Nederland zijn meer dan 6100 mensen overleden aan het virus. In de Verenigde Staten (VS) is bij 5.094.400 mensen het coronavirus vastgesteld en zijn 163.463 mensen overleden aan COVID-19.
Brazilië telt 3.057.470 besmettingen en 101.752 doden.
Deze twee landen zijn verreweg het zwaarst getroffen. Vier op de 10 gevallen komen uit de VS of Brazilië.
Het coronavirus blijft zich verspreiden in Latijns-Amerika en het Caribisch gebied. In de afgelopen zeven dagen werden er 576.583 nieuwe gevallen geregistreerd. Mexico (485.836), Colombia (397.623) en Chili (375.044) bezetten wereldwijd de zesde tot negende plek. Met 53.003 doden staat Mexico derde achter de VS en Brazilië.
Ook in India (2.268.675) loopt het aantal besmettingen fors op. In de afgelopen week werden er ruim vierhonderdduizend nieuwe gevallen vastgesteld, dat was meer dan ruim driehonderdduizend in zowel de VS als Brazilië. Het Aziatische land telt 45.257 coronadoden.

Terwijl ik dit nieuws aan het pennen ben, schrijven de bronnen dat alleen door afstand (1,5 meter) te houden corona onder controle blijft en alleen zo houden we onze vrijheden. Wie niet meewerkt, krijgt een fikse boete. Voor 13 t/m 17 jarigen is de boete 95 euro en voor 18 jaar en ouder 390 euro. Bovendien leidt een coronaboete vaak tot een strafblad. Ik vraag mezelf

vaak af wie de hoogte van de boetes uitgedokterd heeft. Daarnaast voeren Amsterdam en Rotterdam vanaf woensdag een (beperkte) mondkapjesplicht. Terwijl in andere landen zoals Duitsland, België, Franrijk, Engeland, etc. de smoelbeschermers al lang verplicht zijn.
Verder verspreiden complottheorieën rondom corona zich ook als een lopend vuurtje.
Zgn. onderzoekers hebben een lijst met de vijf opvallendste complottheorieën over het coronavirus opgesteld. 1: Te beginnen met een theorie over de Chinese overheid. In het Aziatische land begon de uitbraak van het coronavirus. Daardoor zijn enkele wereldbewoners ervan overtuigd dat het virus is gecreëerd in een Chinees lab. 2: Een andere theorie, straling van 5G. De nieuwe vorm van mobiel internet zorgt ervoor dat je razendsnel kunt scrollen, posten en mailen. Maar volgens complotdenkers verslechtert de vele straling van het nieuwe 5G internet je immuunsysteem. Gevolg: je bent eerder vatbaar voor het coronavirus. Complotdenkers in Engeland hebben uit angst zelfs een 5G-toren in brand gestoken. 3: Een andere theorie, volgens complotdenkers begon de stichting van 's werelds rijkste man vorig jaar oktober met het maken van voorbereidingen tegen een wereldwijde pandemie. Twee maanden later begon het coronavirus om zich heen te grijpen. 4: Een andere theorie is dat het coronavirus buitenaards is. 5: Dan is er nog de theorie over de Amerikaanse president (2020). Volgens gelovigen van samenzweringstheorieën zou hij het virus hebben ontwikkeld om de Chinese economie een klap te geven. Verder gelooft één op de tien Nederlanders dat corona onderdeel is van een complot tegen de mensheid. Zo geloven ze dat in de toekomst een vaccin in een chip in mensen wordt geïmplanteerd. De gedachte is om mensen permanent te blijven volgen. Hoe het ook mag zijn, de mode-kleding-industrie speelt hier handig op in. Vele modemerken brengen hippe mondkapjes op de markt. Ze zijn er in allerlei soorten en

maten te krijgen. Bestellingen rijzen de pan uit. Want of ze nu wel of niet officieel aangeraden worden, de mondmaskers veroveren het straatbeeld. Men draagt ze in het openbaarvervoer, op luchthavens, in overdekte attractieparken, supermarkten, in drukke winkelstraten, musea en andere publieke binnenruimtes. De mondkapjes zijn niet aan te slepen in de strijd tegen het coronavirus. Ook in Nederland stijgt de vraag. Een Zwolse knakker noemde zijn mondkapjes coronamaskers en in een mum van tijd was hij uitverkocht. Iedere andere ondernemer noemt zijn mondkapjes gewoon mondkapjes en raakt ook razendsnel uitverkocht. Zelfs mondkapjes op Marktplaats die over datum zijn, zijn supersnel uitverkocht. Nog even en de mondkapjes zijn de nieuwe sneakers.

Wie had dat gedacht. Terwijl tienduizenden mensen doodgaan en de wereld voor een groot deel is stilgevallen, is de westerse mode-kleding-industrie de aarde ongemerkt opnieuw aan het koloniseren. Want nu de vraag naar westerse kleding is teruggelopen, zijn westerse ontwerpstudio's omgetoverd tot productielocaties van mondkapjes. De pandemie heeft gezorgd voor een wereldwijde vraag naar gezichtsbescherming. Mondkapjes zijn de nieuwe essentiële accessoire. Mix and match er maar lekker op los. Een simpele outfit kan door de juiste accessoire omgetoverd worden tot een ware blikvanger. Tassen, zonnebrillen, sjaals, sieraden en riemen waren voorheen de musthaves waar we het mee moesten doen. Tegenwoordig hebben we er een nieuw item bij om mee te kunnen pronken, de smoelbeschermer.
Designmondkapjes bepalen op dit moment in veel landen het straatbeeld. Wereldleiders en beroemdheden dragen ze massaal. En het zou zomaar kunnen dat koningin Maxi voortaan alleen met een fashionable smoelkapje de deur uitgaat.

Ook in Nederland is een run ontstaan op de design-smoelbeschermers. Ze zijn niet aan te slepen. In de hele wereld vliegen ze uit de schappen. In sommige merkkledingzaken waren vrijwel zonder promotie de eerste lading mondkapjes binnen twee dagen uitverkocht, online stijgen de prijzen in rap tempo. De vraag is wereldwijd zelfs zo groot dat westerse kledingindustrieën designmondkapjes knutselen van oude bh's, plastic flessen en fruitschillen.
De westerse wereld raakt steeds meer in de ban van het mondkapje en daarom is het mondkapje vanaf woensdag 5 augustus 2020 verplicht op drukke plekken in Amsterdam en Rotterdam. Wie geen mondkapje draagt, kan een boete riskeren van 95 euro. Voor mij blijft het raar dat er zonder probleem een mondkapjesverplichting kan komen. Volgens mij mogen ze dat helemaal niet invoeren, want zolang er geen coronawet is, is er geen wettelijke grondslag voor verplichte kledingvoorschriften.

Het dragen van design-mondmaskers mag dan nieuw zijn voor Nederland, in Aziatische landen is de design-smoelbeschermer niets nieuws. Toen tijdens de SARS-uitbraak (eind 2002 dook een mysterieuze longziekte op in de Chinese provincie Guangdong, van daaruit verspreidde SARS zich razendsnel via Hongkong naar o.a. Vietnam en Canada) in 2003 de roep om mondkapjes toenam, besloten invloedrijke modemerken mondkapjes te produceren met daarop hun logo. Het modemondkapje was geboren. Het gezichtsbedekkende accessoire werd al snel gemeengoed. Om zich te wapenen tegen ziektekiemen en schadelijke uitlaatgassen kozen Aziaten steeds vaker voor een mondkapje. Met de nieuwe designs konden ze wat kleur aan hun saaie bestaan geven.
In Nederland kwam het nooit zo ver. Pas sinds de coronapandemie die de westerse samenleving begin dit jaar 2020 platlegde, kwamen de design-mondkapjes in beeld. En

dat is ook direct te merken. Mondkapjes vliegen als warme broodjes over de toonbank. Nederlandse modebedrijven die smoelbeschermers aanbieden schieten als paddenstoelen uit de grond. De handel in mondkapjes is the wildwest geworden. Ik vind het ronduit bizar, opeens is het medische mondkapje een modeaccessoire geworden.
Een wonderlijke omslag. "Mondmaskers, die hebben totaal geen zin", verklaarde de (zgn.) hoogste viroloog aan het begin van de coronacrisis. Voor de Braziliaanse president was het coronavirus nooit een grote zorg, ook de Britse premier begroette mensen in het begin van de coronacrisis met een stevige handdruk en zonder facemask, en vanaf het begin van de corona-epidemie bood de Amerikaanse vroem vroem president weerstand: hij weigerde een mondkapje te dragen. Hij is trots op zijn uiterlijk, op zijn kapsel en op zijn oranje tint. Hij besteedt er veel werk aan om er uit te zien als president. Daar past geen mondkapje bij, want dat is een teken van zwakte. Nu twittert de vroem vroem president een foto van zichzelf met een donker masker op, hij die een mondkapje tegen corona een lange tijd onnodig vond. Opmerkelijk, aangezien diezelfde president kort geleden nog mensen die wel een masker droegen had verweten dat ze dat vooral deden om te protesteren tegen zijn beleid. Ook de Braziliaanse president die het coronavirus maandenlang heeft gebagatelliseerd, moet van een federale rechter verplicht een mondmasker dragen. En een ziekenhuisopname was nodig om de Britse premier te overtuigen om een COVID-19 mondkapje op te doen. Tot nu toe geldt (26-8-2020) in Nederland een beperkte mondkapjesplicht. Je bent niet verplicht om in je privétijd een mondkapje te dragen. De basisregels zijn: blijf met verkoudheidsklachten thuis en laat je testen, houd 1,5 meter afstand, vermijd drukte en houd je aan de hygiënemaatregelen. Maar een niet-medisch mondkapje is sinds 1 juni 2020 verplicht in het openbaar vervoer, in het vliegtuig, in

touringcars en op drukke plekken in Amsterdam en Rotterdam. Ook elders in Europese landen zijn de mondbeschermers verplicht. In het openbaar vervoer, in drukke winkelstraten, op markten, in openbare gebouwen, in winkels en in de horeca (behalve als je aan de tafel zit) is het mondkapje verplicht. Met ingang van 1 september moeten de Fransen zelfs op het werk een mondkapje dragen. Alleen in individuele en afgesloten werkkamers mag iemand zijn of haar masker af doen. Volgens deskundigen is de kans groot dat we nog minstens een jaar met mondkapjes zullen (moeten) lopen totdat een vaccin is ontwikkeld en we allemaal ingeënt zijn. Trendvoorspellers voorzien dat mondkapjes zo alledaags worden als een jas of een pet. Het ziet ernaar uit dat de westerse mode-kleding-industrie hartstikke blij is met het dodelijke coronavirus dat uit China is overgekomen. Want het feit dat het virus iets bereikt dat ze in hun stoutste dromen nooit voor elkaar zouden krijgen (design-mondkapjes voor miljarden mensen), vind ik uiterst verdacht. Over het westerse mondkapje is het laatste woord nog niet gezegd.

Donkere Nederlanders en het coronavirus

Het coronavirus is volgens de westerlingen mogelijk de grootste wereldwijde ramp sinds de tweede wereldoorlog. Het virus brengt volgens nieuw onderzoek overal ter wereld de meest kwetsbare mensen in gevaar. Mensen met een donkere huidskleur zijn weer (als eerste) de pineut en hebben volgens de westerse statistiekbureaus een grotere kans om te overlijden. De kans is zelfs ruim vier keer zo groot als voor blanke mensen. Ook in de VS maakt het coronavirus veel meer slachtoffers onder de donkere bevolking. Volgens een gezondheidsadviseur hebben donkere Amerikanen drie keer zoveel kans op een besmetting met het coronavirus als blanke Amerikanen. Verder zegt deze goede man dat de kans dat donkere Amerikanen aan COVID-19 overlijden zelfs wel zes keer groter is dan blanke Amerikanen.
Ook in Nederland treft het coronavirus donkere Nederlanders harder, maar minder hard dan in andere westerse landen. Ik neem aan dat dit min of meer de centrale boodschap is: "Joepie, donkere Nederlanders bezwijken hier niet zoveel als in andere landen." Eventjes had ik een sprankje hoop dat het virus in Nederland donkere Nederlanders minder hard treft. Maar nee hoor… bij de NOS benadrukken ze liever het feit dat donkere Nederlanders, ook tijdens de coronacrisis, eerder sterven dan blanke Nederlanders. Hoe bizar. Voor mij genoeg reden om me af te vragen hoe het dan kan dat donkere mensen wederom kolossaal de pineut zijn en hoe het komt dat de blanke wappies weer buiten schot blijven. Kan het met racisme te maken hebben? Want zelfs in China waar het coronavirus is begonnen hebben Chinezen het idee dat het coronavirus wordt verspreidt door arme donkere Afrikaanse inwoners. Zo zijn er een heleboel winkels en restaurants in China waar donkere mensen niet meer geholpen worden

vanwege de gezondheid. Zo kregen donkere mensen in China in een Amerikaanse fast food company te horen dat ze geen burger mochten bestellen. “Zwarte mensen zijn niet meer welkom in het restaurant” stond er op het papier dat het personeel uitdeelde. Verder worden ze uit hun huizen gezet, meerdere keren op corona gecontroleerd zonder de uitslag te horen te krijgen en worden massaal genegeerd en gediscrimineerd. Hoe dan vraag ik me af, hoe is dit mogelijk in 2020? Terwijl volgens de westerse pers de oorsprong van het coronavirus vrijwel zeker op een van de vele (onhygiënische) vismarkten van Wuhan is begonnen. Een markt die lijkt op een bizarre dierentuin. Meer dan duizend stalletjes, verspreid over een oppervlakte van negen voetbalvelden. Je kunt er geroosterd vlees van wolvenpuppy’s eten, roergebakken civetkat en slangen- of salamandersoep. Volgens een Chinese staatskrant staat de hele Afrikaanse gemeenschap in Guangzhou onder verscherpt toezicht. Ik vind de Chinese houding ten opzichte van de donkere Afrikanen opvallend racistisch. Vooral omdat bij de oorspronkelijke uitbraak (en nog steeds) van het virus juist zij (Chinezen) zelf werden gediscrimineerd. Zo vertelt een Amerikaanse Chinees in de New York Times over hoe hij in een Amerikaanse supermarkt uitgescholden werd. “Het is jullie volk dat het virus ons land heeft binnengebracht” kreeg hij te horen. Het is een van de vele incidenten gericht op Chinezen verspreid over de wereld. In Nederland merken Aziatische mensen sinds coronatijd dat blanke Nederlanders brutaler zijn geworden (alsof dat iets is wat nu mag). Hun Aziatische uiterlijk zorgt ervoor dat mensen hun gaan mijden. Sommige blanke mensen bedekken hun gezicht als een Aziaat in hun buurt komt. In de bus wil niemand bij ze in de buurt komen en als ze gaan stappen roepen de blanke Nederlanders tegen ze “wat doe je hier, Chinees? Corona! Ga naar huis!”. Wat een hypocriet (kut) volk dat nu opeens loopt te janken over dat ze gediscrimineerd worden en

over hoelang racisme tegen Aziaten gaat duren in Nederland.

Ondertussen stapelen westerse statische bewijzen zich op dat het coronavirus veel slachtoffers onder de donkere bevolking maakt. Bovendien beweren de blanke westerse corona-adviseurs dat donkere mensen (gemiddeld) ongezonder leven dan de blanke bevolking, dit maakt de donkere bevolking bevattelijker voor besmetting.
Het lijkt erop dat het coronavirus de westerse blanken overslaat. Hoe bizar. Of is er een racistisch complot gaande om alle donkere mensen uit te roeien (en zitten de gelen of de blanken hierachter)?
In 1981 werd de wereld opgeschrikt door een mysterieuze dodelijke ziekte: aids. Maar de eerste aidslijder liep al in 1966 rond in Congo, volgens Amerikaanse wetenschapers. Volgens hen kwam aids de beschaafde wereld in (het westen neem ik aan) door arme Haïtianen die klusjes deden in Congo. Die aten daar apenvlees. Vervolgens reisden ze naar de VS en kwamen in contact met hippe Amerikaanse homo's. Een andere theorie dat wordt geopperd is dat: Belgische artsen in Congo apenvlees hebben gebruikt om penicilline en vaccins tegen polio te kweken. Maar een aantal van die apen hadden SIV, dat bij mensen werd ingebracht… zo is HIV geboren en heeft zich in de loop van de 2e helft van de jaren '60 verspreid. Wat het ook mag zijn, wereldwijd zijn 34 miljoen mensen besmet met het Hiv-virus, waarvan 24,7 miljoen Afrikanen. Hiervan sterven er jaarlijks 1,1 miljoen.
Hiv is een virus dat het afweersysteem aantast. Aids is de laatste fase van de Hiv-infectie. Bij aids is het afweersysteem zodanig aangetast dat je snel ziek wordt. Dit kan dodelijk zijn. Hoewel aids ruim tien keer meer slachtoffers heeft gemaakt dan alle oorlogen sinds 1989 bij elkaar, is dat tot nu toe niet terug te zien in de (westerse) geschiedenisboeken.

In 2013 brak het Ebolavirus in West-Afrika uit.

Meliandou is een dorpje in Guinee, dicht bij de grens met Sierra Leone en Liberia. In december 2013 wordt een tweejarig jongetje uit het dorp ernstig ziek. Dit is volgens de westerse wetenschappers en deskundigen het begin van de ebola-uitbraak die een groot deel van West-Afrika zal treffen.
De ziekte ebola is vernoemd naar de rivier Ebola in Congo, waar het virus voor het eerst in 1976 werd gevonden.
Ebola is een ernstige infectieziekte die wordt veroorzaakt door een virus dat bloeding in je lichaam veroorzaakt. Het virus kan de mens bereiken door het slachten en eten van een ziek dier. Volgens westerse deskundigen komt de ziekte vooral voor in landen in Midden-Afrika.
Als je besmet bent, treden de symptomen binnen 2 tot 21 dagen op. Mensen kunnen, als zij eenmaal ziek zijn, anderen besmetten via direct contact met lichaamssappen als bloed, ontlasting, urine, braaksel en zweet.
Voor wie de mediahype rond ebola via de westerse nieuwszenders hebben gevolgd was de angst dat ebola (bloedkoorts) vlak voor hun deur zou zijn. De westerse media ging met volle paniek en onnodige grafische wonder te keer dat ebola zich zou verspreiden. De westerse media zat vol met blanke hoofden die expert waren in de West-Afrikaanse cultuur. Volgens hen zouden er honderdduizenden Afrikaanse doden vallen. We zijn nu een paar jaar verder en de West-Afrikaanse landen zijn niet gedegradeerd tot een chaotische hel. Dit leer je jammer genoeg niet van de grote westerse nieuwszender met al hun experts en grafische animaties, maar je komt er wel achter als je luistert en leest wat de West-Afrikaanse en donkere mensen te zeggen hebben over hun eigen problemen. Ebola, vreselijk als het is, is niet de einde-der-tijd plaag voor donkere mensen, zoals sommige westerse experts het hadden voorspeld. Ebola heeft net geen 9.000 donkere mensen gedood in een jaar. In 2012 had diarree wereldwijd 1,5 miljoen doden op zijn naam. Hiv/aids eveneens

1,5 miljoen doden. Verder is de donkere Afrikaanse bevolking ervan overtuigd dat ebola een door de (westerse blanke) mens gemaakt bio-wapen zou zijn en dat de westerse hulpdiensten de ziekte verspreiden. Een klein beetje zoekwerk en het blijkt dat zij niet de enigen zijn die dit denken. Een 2004 Nobelprijswinnaar was ervan overtuigd dat aids door de blanke man was ontwikkeld.

Sinds 11 maart 2020 wordt de uitbraak van de ziekte COVID-19 erkend als een pandemie door de WHO. De coronapandemie, coronacrisis of COVID-19-pandemie is de wereldwijde verspreiding van de ziekte COVID-19. In december 2019 werd in de Chinese miljoenenstad Wuhan een cluster van symptomen van een 'longontsteking van onbekende oorsprong' waargenomen. In januari werd het virus voor het eerst geïdentificeerd. In de maanden daarna raakten wereldwijd miljoenen mensen besmet, van wie meer dan 800.000 patiënten overleden.

Het nieuwe coronavirus dat wild om zich heen grijpt eist een hoge tol en doet na China nu ook het westen (Europa en USA) op zijn grondvesten daveren. Land na land neemt drastische maatregelen om de verspreiding van het dodelijke virus in te perken en sommige landen gaan zelfs volledig in lockdown. Miljoenensteden worden afgesloten, Chinese vliegtuigen geweigerd en mensen liggen in quarantaine. De eerste gevallen die het nieuws haalden, waren rijke blanken die zgn. vanuit Azië naar de westkust waren gereisd en vanuit Europa naar de oostkust. In eerste instantie waren het voornamelijk (rijke westerse) blanken die besmet en/of gedood werden door het coronavirus. Daarna waren het de bejaarden in verpleeghuizen die door het coronavirus werden gedood, wat volgens rijke blanke westerlingen een goede zaak zou kunnen zijn voor de economie, omdat de oudjes toch gewoon 'nutteloze eters' zijn die hun euro's van de zorgverzekering uitgeven en hoe dan ook

voor de dood staan. Maar toen kwam 7 april, de dag dat de New York Times voorpaginanieuws publiceerde met de kop: "Coronavirus treft donkere Amerikanen harder, harder dan vrouwen en zelfs harder dan illegale buitenaardse wezens". What the hell?!? 7 april was ook de dag dat de meerderheid (12.000) van de mensen die stierven aan COVID-19 oud, Latijns-Amerikaans of donkere Amerikanen waren. Niet zoveel blanke jongens.
Op 7 april 2020 waren ook de grootste corona-uitbraken die plaatsvonden in gevangenissen en vleesverwerkingsfabrieken; plaatsen met weinig blanken (en de weinige aanwezige blanken waren grotendeels arm en werden dus als wegwerpbaar beschouwd). Donkere Amerikanen stierven in de steden, Hispanics stierven in de vleeswerkingsfabrieken en de oudere Amerikanen stierven in verpleeghuizen. Maar het dodental onder Amerikaanse blanken - met name welvarende blanken die zwaarlijvig zijn, hypertensie hebben of worstelen met diabetes - was relatief laag. Daarbij werd van de blanken die besmet waren met het coronavirus verondersteld dat ze immuun zouden zijn voor nieuwe aanvallen.
Ook in Nederland verschijnen tegelijkertijd vergelijkbare krantenkoppen: "Het coronavirus treft donkere Nederlanders harder, harder dan hun blanke Nederlandse landgenoten", "Met name Amsterdam-Zuidoost en Nieuw-West" - waar de meeste donkere Nederlanders en mensen met een migratie-achtergrond wonen - "hebben de meeste besmettingen en worden zwaar getroffen". Waardoor dat komt laten de experts van het Centraal Bureau voor de Statistiek en de Universiteit van Amsterdam in het midden. Het is alsof ik in een horrorfilm terecht ben gekomen. COVID-19 blijkt volgens deze westerse experts allesbehalve kleurenblind; en net zoals aids en ebola in het verleden meer slachtoffers maakten onder de donkere mensen, doet ook het coronavirus volgens deze westerse experts aan etnisch profileren. Het is niet de eerste keer dat de

westerse beschaving, media, tv, experts, onderzoeken of zgn. westerse modelstudies willen laten geloven dat blanke mensen minder snel een virus oplopen en dat donkere mensen de enige mensen zijn die onder virussen lijden. Maar met het coronavirus gaat dat niet op. Integendeel, de crisis waar we nu inzitten maakt in één klap duidelijk dat corona voornamelijk (blanke) westerlingen treft. Sommige westerlingen hebben het misschien nog niet gemerkt maar het leven zoals ze die kenden is volledig veranderd. Het begon met het hamsteren van wc-papier, beschermende handschoenen, desinfectiemiddel en mondkapjes die niet werken. De coronacrisis maakt duidelijk dat de westerse beschaving niet (meer) werkt, ook niet voor wie macht heeft. Of het nu gaat om royals, BN'ers of om premiers, het coronavirus houdt niet beleefd buigend halt voor hun deur. De Britse prins heeft het coronavirus opgelopen, net als zijn landgenoot die premier is. De vrouw van de Canadese premier kreeg het, etc.

Terwijl ik dit aan het pennen ben, 19-9-2020, geven België en Duitsland code rood voor Noord- en Zuid-Holland af. Dit betekent dat niet-essentiële reizen naar de twee provincies verboden zijn en dat iedereen die de afgelopen twee weken in Noord- of Zuid-Holland is geweest bij terugkomst in eigen land verplicht een coronatest moet doen. Verder loopt het aantal besmettingen met het coronavirus in Nederland hard op. Er zijn wereldwijd 940.000 coronadoden. Het aantal mensen wereldwijd bij wie het coronavirus is vastgesteld is donderdag de 30 miljoen gepasseerd. In de Verenigde Staten zijn de meeste besmettingen vastgesteld. Het aantal staat daar op meer dan 6,6 miljoen.
In Nederland maakt de minister-president zich zorgen over de grote stijging van het aantal besmettingen, met name in de leeftijdscategorie 20 tot en met 24 jaar. Terwijl in het begin van de coronacrisis juist jonge mensen minder last hadden van het

coronavirus. Ze hebben het makkelijk, ze worden grotendeels ontzien door het coronavirus. Ze krijgen zelfs een diploma zonder eindexamen te doen. Ze denken dat ze immuun zijn voor het nieuwe Chinese coronavirus COVID-19. Ze blijven met elkaar optrekken, gaan lekker buiten zitten met z'n allen, geven elkaar de hand, wassen hun eigen handen vervolgens niet en knuffelen elkaar; net als de minister van justitie en veiligheid die zelf schijt heeft aan zijn eigen regels. Ook de koning en de koningin van Nederland houden zich niet aan de regels. Maar dat uitgerekend de minister van justitie en veiligheid in de fout gaat, zal een wrange smaak geven bij de ruim 15.000 mensen die 390 euro boete hebben gekregen en kans hebben op een strafblad voor het overtreden van de anderhalvemetermaatregel.

Ik vind het een enorm dikke middelvinger van de minister van justitie en veiligheid naar de samenleving. Hij die het corona-beleid heeft opgesteld. Op grond van zijn beleid hebben mensen banen verloren, duizenden en duizenden euro's verloren, boetes gekregen, strafbladen opgelopen, duizenden ouderen en zieke eenzamen hebben opgesloten gezeten en mensen hebben geen afscheid kunnen nemen van dierbaren. Nou meent de minister van justitie dat hij met afkopen van 390 euro voor zijn slechte gedrag klaar is. Misschien hebben rijke mensen als de minister een privilege dat je met 390 euro boete wegkomt voor een poging tot doodslag, met voorbedachte raad, op jouw eigen schoonmoeder. En misschien is een boete van 390 euro peanuts voor een minister van justitie, maar voor de meeste burgers is 390 euro een kapitaal. Wat een rat is het ook, huilie huilie doen voor zichzelf en anderen die een soortgelijke fout hebben gemaakt laten zitten. Wat een egoïstische aso. Al die oudjes en terminaal zieken die zich wel aan de afspraak hielden. Een fraaier staaltje fuck de burger anaal zonder glijmiddel heb ik zelden gezien. Als die man (minister van justitie) een greintje fatsoen in zijn donder zou

hebben, ging hij lekker met zijn wachtgeld zijn wittebroodsweken vieren. Ik begrijp ook niet waarom een minister van justitie uitgerekend in de coronaperiode wil trouwen. Waarom wacht hij niet een jaar. Ik ken genoeg mensen die hun bruiloft met 1 of 2 jaar hebben uitgesteld, die hun verjaardag niet vieren, die geen (grote) tuinfeesten door laten gaan, enz., enz. Dit is werkelijk een grof schandaal. Deze minister van justitie verdient de hoogste boete, een strafblad en wegwezen. Maar niet alleen de minister van justitie lapt de coronaregels aan zijn laars, ook de koning van Nederland maakt het te bont. Terwijl een hoop burgers hun vakantie in het water zien vallen dit jaar, en waarvoor ze nog maar moeten hopen dat ze die paar knaken terugkrijgen, gaat de koning met zijn bootjes van 2 miljoen euro naar Griekenland zonder zich druk te maken over coronaregels waar de rest van de burgers zich wel aan moeten houden. En dan hebben we nog de geïrriteerde minister-president van Nederland. Het grote voorbeeld voor liegend Nederland en beschermheer van alle liegende ministers begint nu ook met schelden tegen het volk. Zijn we niet van hem gewend. Normaal gesproken staat de premier de media altijd zgn. goedgehumeurd te woord, maar dit keer valt hij mooi door de mand en blijkt hij toch niet zo slim te zijn. Want in plaats van dat die slappe lul tegen zijn minister van justitie zegt dat die zijn bek voortaan moet houden, zegt hij tegen de voetbalsupporters dat zij gewoon hun bek moeten houden. Ik vraag mij af of hij dit ook zou durven zeggen als hij niet beschermd zou worden door politie en leger. Als het aan mij lag konden deze bedriegers (koning en politici) morgen bij een supermarkt beginnen als vakkenvuller, met leefgeld van 50 euro per week en een lidmaatschap van de voedselbank voor de rest van hun leven.

Mondmaskers

Doordat immorele types zoals: Nederlandse paleizenaars, (donkere) Nederlandse politici, (donkere) Nederlandse hoogopgeleiden, (donkere) Nederlanders met een universitaire achtergrond, (donkere) Nederlandse profvoetballers, (donkere) Nederlandse presentatoren, (donkere) Nederlandse kamerleden, (donkere) BN'ers, (donkere) Nederlandse bisschoppen, domries en priesters lak aan de (corona)regels hebben, zorgen deze immorele types voor een tweede golf en met hun verkeerde voorbeelden loopt het uit de klauwen.
Knuffelende ministers die gewoon hun baan houden; reli-idioten die er graag nog een goddelijk schepje bovenop doen, schijt hebben aan het corona-beleid en met 600 mensen in de kerk staan te zingen zonder mondkapje en daarna bij de koffie klagen over de donkere Nederlanders en de jeugd die geen afstand houden; studenten, rijkeluiskinderen, onze zgn. toekomstige ministers, staatssecretarissen, managers en CEO's van grote bedrijven die (corona)maatregelen aan hun laars lappen en die illegale huisfeestjes en ontgroeningsfeestjes organiseren en geld in de pot stoppen, wie als eerst besmet raakt met COVID, krijgt de pot; coronabonus voor ambtenaren.
Ongelooflijk, werkelijk wat een waanzin. Renners van de Tour de France die gewoon rondfietsen ondanks corona. Niemand beland op de IC, en is het niet raar dat - anders dan burgers en zorgmedewerkers - voetballers om de drie dagen worden getest en sneller weten hoe ze ervoor staan dan burgers en zorgmedewerkers. Gut, laat ik nou gedacht hebben dat voetbal een bijzaak is, en de zorg en de burger de hoofdzaak.
Het coronaverhaal begint langzamerhand op dat van de kleren van de keizer te lijken.
Kroegen om 22:00 uur dicht, muziek zachter, groepen max. 30 personen, thuiswerken en het dringende advies in publieke

binnenruimtes een mondkapje te dragen. Dit zijn zo'n beetje de nieuwe maatregelen die het kabinet (28-9-2020) bekend maakt om het recordaantal nieuwe coronabesmettingen eruit te trappen. Want volgens de premier en zijn zorgminister loopt het de spuigaten uit bij de studenten en de donkere Nederlandse gemeenschappen in Rotterdam, Amsterdam, Utrecht en Den Haag. Huh, ik wist helemaal niet dat we een donkere Nederlandse gemeenschap hadden in Nederland. Maar kennelijk hebben we dus 'donkere Nederlandse gemeenschappen' en die moeten BETER worden voorgelicht. Oh, nou moe? Gisteren ging het bij één van de drie oudste Nederlandse televisiekanalen alleen nog om studenten, vanwaar dit supersnelle voortschrijdende inzicht? Ik vraag mij af, zijn de donkere Nederlandse gemeenschappen precies vanochtend rond het verschijnen van de krant ziek geworden? We hebben nu alles en iedereen al voorbij zien komen in de laatste corona-maanden. Bejaarden werden gegijzeld in hun eigen huis en werden willens en wetens de dood in gejaagd. Donkere Nederlanders die volgens media relatief vaak sterven aan het coronavirus. Het RIVM die de schuld van de tweede coronagolf geeft aan de jongeren, terwijl er genoeg politici zijn die zich niet aan hun eigen gemaakte coronaregels houden. Het ontstaan van een totaal doorgedraaid boetecircus. Regels die niemand meer kan uitleggen, en inmiddels zijn mondkapjes die niet zouden werken tegen het coronavirus verplicht. Verder zijn experts ook niet meer wat ze vroeger waren: kapitale inschattingsfouten, conflicterende adviezen en gekleurde of incomplete informatie zoals burgers voor de show een mondmasker te laten dragen. Eerst niet, toen alleen op straat in Rotterdam en Amsterdam, toen weer niet en nu is het advies wel op sommige plaatsen. En alsof de coronaverwarring nog niet groot genoeg is, worden leeghoofdige aandachtshoeren (influencers) voor vele euro's ingehuurd door de overheid om een lockdown te promoten. Ja, linksom of rechtsom. De

coronamaatregelen zijn natuurlijk complete waanzin. Wel in het stadion zitten maar niet juichen, iedereen testen testen testen maar geen capaciteit, mondmasker wel of niet. Want tot voor kort was het een enorm gevaar als je met een gezichtsbedekkende helm, muts of doek (boerka) in de tram of in het ziekenhuis kwam, want bla bla bla, maar nu moeten we ze zeker alsnog dragen. Het zou de politici en al die andere corrupte incompetente 'kenners', 'experts' en 'professoren' sieren als ze juist nu zouden blijven pleiten voor OV en openbare ruimten zonder muilkorf bescherming. Want mondkapjes zijn duur en veel burgers hebben het door de coronacrisis al niet zo breed meer. Een gezin met vier kinderen is minstens 228 euro per maand kwijt aan wegwerpmaskers en voor wasbare minstens 96 euro. Maar in het geval van de wasbare maskers: zorg ervoor dat er een flink aantal aanwezig zijn, dit vanwege de korte maximale draagtijd. Ook is het zeer oneconomisch om steeds de wasmachine te laten draaien voor slechts enkele mondkapjes. Ik schat het gewicht van een stoffen mondkapje op circa vijftien gram. Een wasmachine met een laadvermogen van maximaal vijf kilo droog wasgoed kan dus makkelijk driehonderd mondkapjes of meer tegelijk wassen. En wil je een alternatief voor wassen in de wasmachine, dan is het advies van een hoogleraar: "Doe je mondkapje dan in een handwasje van goed heet kraanwater met zeep. Het hete water verspreidt zich gemakkelijk door het hele mondkapje. En met een handwas gebruik je minder water en stroom, terwijl het net zo effectief is". Man man man, dit mondkapje verhaal. Wat een geknoei. Wat een gepruts. Wat een gefaal. Wat een incompetente zooi. Wel dragen, niet op doen, misschien toch. Als, als, als, als… dan zijn mondkapjes wel/niet nodig. Maar uiteraard is er wel weer een uitzondering op de uitzondering op de uitzondering waar je geen mondkapje op hoeft. Maar goed, vanavond (28-9-2020) weer een persconferentie met de clown (minister-president) en die

acrobaat (minister van volksgezondheid). Vanaf nu geldt in heel Nederland het dringende advies in publieke binnenruimtes een mondkapje te dragen. Om het allemaal nog maar een beetje minder helder te maken, geldt dit advies dan weer niet op scholen. Vandaag (5-10-2020) wordt het advies weer aangepast. Op middelbare scholen wordt nu alsnog dringend geadviseerd wel een mondkapje te dragen. Ik snap er geen moer meer van. Wel voor elk mens op deze planeet een (design) mondkapje en vaccin (Joost mag weten wanneer), maar een dagelijkse portie eten en een vers kopje water voor kansarme kinderen in vluchtelingenkampen ho maar! In plaats van te helpen staat de (Nederlandse) media bol van 'hoe overleef ik thuiszijn?'-tips, met streaming service-abonnementen en snelle WiFi-verbindingen.

De tweede wave

Intussen zitten we in de 2e corona-golf en sinds woensdag 14-10-2020 zijn de nieuwste coronamaatregelen van kracht. Die zijn nodig, omdat het aantal besmettingen in Nederland blijft oplopen. Zo moet de horeca de deuren voor vier weken sluiten en is alcohol kopen na 20:00 uur verboden. De premier noemt de maatregelen tijdens de 2e golf 'een gedeeltelijke lockdown'. Opvallend is dat er voor het eerst een mondkapjesplicht komt. Het dragen van niet-medische mondkapjes wordt verplicht in publieke- en binnenruimten voor iedereen vanaf 13 jaar.
En terwijl ik dit schrijf hoor ik dat de koning, wiens functie alleen symbolisch is, minder dan twee fucking dagen na het begin van de lockdown zich lekker met het regeringsvliegtuig naar Griekenland laat vliegen. Alex, Max en de kindertjes waren kennelijk weer toe aan een vakantie omdat het alweer 6 weken geleden was dat ze op zomervakantie van 8 weken zijn geweest. Ondanks dat we midden in een coronacrisis zitten, iedereen wordt opgeroepen om zoveel mogelijk thuis te blijven, half Nederland failliet gaat, de bevolking als ratten sterft, miljoenen zgn. onderdanen huis en haard verliezen, miljoenen zgn. onderdanen geen baan meer hebben en duizenden bedrijven aan de afgrond staan, moet de koning hebben gedacht "fuck you all, ik ga met mijn gezin op vakantie naar Griekenland". Ja, dat schiet mij wel een beetje in het verkeerde keelgat. Ook heel Nederland snapt niet waarom de koning precies in deze tijd op vakantie wil gaan, terwijl het klootjesvolk in lockdown gaat. Het is godgeklaagd: met een uitgestreken tronie op Prinsjesdag verkondigen en appelleren aan onze verantwoordelijkheden dat we het COVID-19 virus eronder moeten zien te krijgen, en dan zelf doodleuk met kroost richting een af te raden gebied vliegen.
Vuile leugenaars zijn het, die volgevreten operette-koning, zijn

krakkemikkig Nederlands sprekende Argentijnse en hun vreselijk verwende prinsessengrut. Ze wilden er even uit, terwijl iedereen geadviseerd wordt thuis en binnen de grenzen te blijven. Ze dachten het land uit te sluipen (het koninklijke huis kan met het nieuwe regeringsvliegtuig onzichtbaar vliegen voor tracking apps) zonder dat iemand het zou merken. Ze dachten voor eigen plezier er stiekem tussenuit te knijpen. Ze dachten ermee weg te komen, maar een oplettende luchtvaartjournalist ontdekte de vakantie van de koning en nu zijn ze het haasje en hebben ze zgn. spijt; niet omdat ze fout waren, maar omdat ze gepakt zijn. Als dat niet hufterig gedrag en een grote middelvinger richting het volk is, dan weet ik het niet meer. Het lijkt mij niet een al te moeilijke opgave om je solidair met je volk op te stellen. Juist omdat je koning bent. En volgens mij hoort een koning voor zijn volk te zijn dat moeilijke tijden doormaakt. Zo moeilijk lijkt mij dat niet. Maar nee, koning pils en zijn Argentijnse mokkel hebben overal schijt aan, want de koning is sinds 1848 onaantastbaar. Ook weer zoiets achterlijks. De koning ging op vakantie en daar moet de min-pres nu 'sorry' voor zeggen. Het zou de koning sieren als hij de schuld bij zichzelf zou leggen, in plaats zich te verschuilen achter een min-pres die maandenlang verkeerde inschattingen maakt. Keer op keer, fout na fout. Ik vraag mij af, met hoeveel fouten en bedrog komt deze min-pres weg? Deze jokkebrok (minister-president) zonder visie en windvaan heeft nu wel zoveel fouten gemaakt dat god verhoede dat hij nog eens 4 jaar puinhoop mag veroorzaken. Deze minister-president met zijn koning, ministers en zgn. rechtse elite coalitie kliek is het begin van het einde van Nederland en moet met pek en veren Den Haag worden uitgejaagd.
De geloofwaardigheid van het NL koningshuis en de NL regering is voor mij wel gezakt naar nul.
Deze groot graaiers zijn de schaamte voorbij. De Oranjes hebben minachting voor het volk en minachting voor alle

coronamaatregelen. Ze keren alleen terug van vakantie omdat er ophef is. Als niemand zijn bek had open gedaan waren ze gebleven. Ik mag hopen dat na de volgende verkiezingen toch eens kan worden begonnen met het afschaffen van het koningshuis. En dat geldt ook voor de politieke top. Aftreden, jas pakken en wegwezen. Echte leiders hebben we nodig. Niet deze schijnheilige deeltijdambtenaren die hun burgers verwijten laks te zijn en klagen over kroegen, studenten, donkere Nederlanders en andere volken die zich niet aan de coronamaatregelen houden. Het zijn echter de min-pres, de ministers, de burgemeesters en de koning die verzaken. En samen met het hoger onderwijs (universiteit), betaald voetbal en de kerk zorgen zij ervoor dat het aantal besmettingen in NL is geëxplodeerd. Maar deze besmettingshaarden wil het kabinet niet in lockdown gooien. En nu is niet deze incompetente regering maar de bevolking het haasje. Want ik weet wel zeker, al zou de halve NL bevolking door hun aanwijsbare schuld omvallen en stuiptrekkend en schuimbekkend aan zijn akelige eind komen, dan bleven ze nog zitten. Wat hebben wij (burgers) toch sterke leiders tijdens de coronacrisis… onze minister-president is een loepzuivere psychopaat, ijdel, welbespraakt en volstrekt gewetenloos. Hij weet niet wat liefde van een vrouw is. Ook weet hij niet wat vriendschap is en rekent alleen diegenen tot zijn vrienden die bereid zijn hem in de kont te kruipen. Ook enkele politici wonen in de kont van onze premier zodat het geen probleem is om tegenover de rest van het hele politieke zooitje een anderhalvemeter-samenleving in te voeren. De schoenenman-minister kan je toch niet echt serieus nemen? En de minister van justitie en veiligheid… wie legt me dat nog eens uit? Waarom is deze man minister geworden? Randdebielen die eigen regeltjes verzinnen, dan burgers bestraffen, vervolgens zelf in de fout gaan en dan de regeltjes in hun voordeel veranderen. Ik vraag me af, wie neemt zo'n regering nou nog

serieus? Dit kabinet begint steeds meer op een slechte klucht te lijken. Het zogeheten minister van justitie en veiligheid-effect. Eerst was verspreiding via aerosolen onmogelijk, het (corona)virus oplopen kon bijna alleen als je vol in je bek gehoest of geniest werd en mondkapjes gaven slechts schijnveiligheid. Maar plots mocht je op straffe van boetes niet meer zonder mondkapje in de trein, bus of het vliegtuig. Wat een teringzooi. Dat wordt dus matten tussen mondkapjesdragers en mondkapjesweigeraars. De één zegt dat ze wel helpen, de ander gelooft er niet in. Dan hebben we nog het oeverloze gezeik dat de neus niet te zien is, snorren zijn verscholen en een glimlach is onmerkbaar. Ja, wie een mondkapje op heeft, is lastig te herkennen. Enkel een paar ogen verraadt de identiteit van de drager, kenmerkende gelaatstrekken zitten verstopt achter een stuk stof. Net als bij nikabs eigenlijk, die sinds 1 augustus 2019 niet meer gedragen mogen worden op verschillende publieke plekken. En als we dan toch aan het brainstormen zijn (kapje wel/niet), is er nog een heel groot punt: hoe gaan we om met de wet op de gezichtsbedekkende kleding? Voorlopig maar geen pasfoto's laten maken. Hoe dan een bezoek aan het gemeentehuis of de bank? Elke gezichtsbedekking is daar verboden.
Ondertussen zijn we 10 maanden verder (26-10-2020) en nog steeds woedt de discussie over mondkapjes in volle hevigheid, waarom we wel/niet een mondkapje moeten dragen.
Bijna van de een op de andere dag zijn maskers op sommige plaatsen verplicht geworden. Iedereen moet een mondmasker dragen, ongeacht hoe rijk je bent of hoe modieus je ook bent. In de praktijk werkt dat zo. Stél, u bent op weg naar uw bruiloft in Bloemendaal, en u zit in uw uppie in het treinstel en derhalve heeft u het in uw hoofd gehaald het mondkapje even af te doen, dan krijgt u zonder pardon een boete en dan bent u opeens een crimineel en moet u dokken. In Indonesië worden mensen die weigeren mondkapjes te dragen gestraft en

moeten graven maken voor (corona)slachtoffers. Op de Filipijnen laat de president burgers doodschieten als die geen mondkapje dragen. In Amerika vrezen veel donkere Amerikanen dat het dragen van een mondmasker van hen een doelwit zou kunnen maken. Ondanks hun angst voor infectie en zgn. statistieken die aantonen dat donkere gemeenschappen het zwaarst worden getroffen, vinden veel donkere Amerikanen het dragen van een masker een grotere bedreiging dan het coronavirus. Zo melden donkere Amerikanen dat ze tijdens het uitgaan van veiligheidstroepen te horen kregen dat ze hun mondmasker moesten afzetten om 'veiligheidsredenen'. Huh, hoe dan?! In Nederland moet u het doen met boa's of agenten die met z'n 5en op een mondkapjeweigeraar springen en een knie in zijn gezicht drukken. Bizar dat je door het weigeren van een muilkorf tegen de vloer wordt gewerkt alsof je een terrorist met een bomgordel bent. Wie kon 10 maanden geleden bedenken dat een stukje stof aanleiding zou zijn voor knokpartijen en zou leiden tot een landelijke vete over volksgezondheid, burgerlijke vrijheden en persoonlijke vrijheid. Wat zijn we toch in bizarre tijden terechtgekomen, iemand in elkaar beuken omdat hij weigert een mondkapje te dragen. Dit is absurd, ruzie maken om een stukje lap. Het is gewoon gestoord.
Die paniek-griep is best erg, maar ik ben toch wel een beetje geneigd om te sympathiseren met de mondkapjeweigeraars, want het mondkapjesbevel is zo onlogisch als wat. Het vergt onnodige inspanning: je moet eerst aan het juiste mondkapje zien te komen. Je hebt er meer dan één nodig. Je moet ze in een (plastic) zakje bewaren en thuis op 60 graden wassen. Dan hebben we het nog niet gehad over het veilig gebruik van mondkapjes, terwijl dat uiterst belangrijk is. Hoe zet je het op? Hoe weer af? Hoe lang kun je 1 kapje gebruiken? Vermijd aanraking van het kapje met je handen. Was je handen met zeep of alcohol nadat ze toch in aanraking zijn gekomen met

het kapje. Wat te doen met gebruikte kapjes? En… 1,5m afstand BLIJVEN houden, want ook een goed mondkapje biedt geen 100 procent bescherming (draag zo'n ding maar doe alsof je er geen draagt, zoiets). Verder zijn mondkapjes lastig en bieden tot nu toe maar één soort bescherming, en dat is dat je geen boete krijgt als je in de bus, tram of trein stapt. Ik ben geen viroloog, maar het mondkapje beschermt burgers meer tegen 95 euro boete dan tegen het coronavirus.
Het is natuurlijk van de zotte en ik vind het echt raar dat mensen met zelfgemaakte dingetjes en met frutseltjes in trams, bussen, treinen en vliegtuigen worden gestuurd. Waarom niet meteen vanaf geboorte in een astronautenpak? Persoonlijk durf ik het coronavirus niet te onderschatten, maar mondkapjes voor 17.000.000 mensen? Waarbij sommigen er meerdere per dag nodig hebben. Dat is echt idioot. Denk a tori. Stel je voor, 17 miljoen mensen hebben een smoelbeschermer nodig en dan iedere dag een nieuwe (als je het goed wil doen). Dat zijn 17 miljoen maal 365 dagen is iets meer dan 6 miljard mondkapjes per jaar voor alleen Nederland. Oké, niet iedereen draagt er iedere dag één en niet iedereen hoeft er één, maar dan heb je het toch gauw over een miljard mondkapjes per jaar en dat dan maal tig landen. Ook zou ik niet raar opkijken als we straks een oeverloos geouwehoer krijgen over een verplichte kleur plus een verplicht nummer aan de voorzijde ter identificatie van de drager. Zoiets hebben ze 75 jaar geleden geprobeerd met sterretjes op de kleren. We weten allemaal hoe dat is afgelopen.

> En terwijl ik aan het typen ben (9-11-2020), komt het nieuws binnen dat een democraat de nieuwe president van Amerika wordt.

2020 gaat de boeken in als de coronaperiode. Geen enkel land blijft gespaard, ook in Nederland vallen mensen bij bosjes om en bezwijken door het coronavirus. Voor het eerst wordt door

de (corona)crisis waar Nederland nu in zit heel duidelijk dat het westerse systeem niet meer werkt. Het coronavirus heeft Nederland met al zijn zgn. kennis en techniek schaakmat gezet. Het bedwingen van dit virus lijkt duidelijk iets te hoog gegrepen voor Nederlandse incompetente 'kenners' en 'professoren'. Nederland zit behoorlijk in de shit met dit (corona)virus en daar bovenop opgezadeld met een tamelijk onnozel volk dat maar blijft roepen "het heeft lang genoeg geduurd". Alsof zij bepalen wanneer het virus is uitgewoed en alsof het virus een aan/uit knop heeft. Bij mij komt het beeld op van de Nederlander als een verwend, verveeld, egoïstisch en cynisch volk. Het zijn verknipte mensen met een "Wir schaffen das"-houding. Ons kan niets raken, wij houden het hoofd koel want wij zijn goed georganiseerd en slagvaardig. Ze denken dat "het een ander wel zal overkomen, maar mij toch niet". Dat is de houding van de gemiddelde Nederlander. Jaja, maar nu ze zelf geraakt worden door het virus-monster krijsen ze net als een stelletje schoothondjes moord en brand. Nu staan ze opeens vooraan te janken, "wij zijn niet gemaakt om te lijden". Dat schrijven ze liever toe aan andere werelddelen, want het is natuurlijk wel de schuld van iemand anders, zelf hadden ze de zaken goed uitgedacht.
Vandaar dat tijdens de zgn. intelligente lockdown hele volksstammen naar het strand trokken of naar de bouwmarkten, terwijl COVID-19 het leven van de Aziaten opeiste. Toen leek COVID-19 geen probleem. Toen ging geen één Nederlander naar de laboratoria om een geneesmiddel of een vaccin te vinden. Het kon niemand in Nederland wat schelen. Maar op het moment dat het coronavirus Nederlanders begon te doden, veranderde het verhaal. Plotseling was COVID-19 een bedreiging voor de mensheid. De Nederlandse premier sprak in persconferenties van één van de grootste, meest ingrijpende en meest bedreigende periodes die ieder van ons ooit zal meemaken.

Het einde

Dit voorjaar reisde het (corona)virus vanuit bakermat China razendsnel naar overige delen van Azië, naar de Verenigde Staten, Europa en de rest van de wereld. In het bijna 750 miljoen inwoners tellende werelddeel Europa zijn volgens zgn. statistieken die een Frans persbureau heeft geraadpleegd inmiddels meer dan 250.000 mensen overleden aan de gevolgen van het nieuwe coronavirus. Er zijn volgens de cijfers 7,3 miljoen besmettingen geregistreerd in het werelddeel. Op dit moment schieten de coronacijfers in grote delen van de wereld opnieuw steil omhoog. In de VS worden elke dag een recordaantal besmettingen vastgesteld, maar vooral Europa is weer helemaal in de ban van het virus. Daarbij staat Nederland op kop in de ranglijst van Europese besmettingshaarden. Misschien was carnaval vieren met een pandemie voor de deur bij nader inzien toch niet zo handig.
Nu heel Nederland steeds langer in quarantainetoestand leeft (sinds maart 2020) en voorlopig niet meer uit eten kan gaan, in de herfstvakantie nergens heen kan gaan (net als tijdens de mei- en zomervakantie) en kerst in een hele kleine kring gevierd moet worden, krijgen we heel voorzichtig te horen dat de tweede golf allemaal de schuld is van de ouderen, studenten, tieners, maar vooral van de donkere Nederlanders. Ergens einde zomer anno 2020 liggen (volgens de media) de IC's vol met min of meer donkere of getinte Nederlanders. Hun ziek zijn bedreigt de roomblanke ingezetenen. Wat een pech. Zit deze groep al niet in een hoekje waar de klappen vallen, komt dit virus er nog bij. En het begon zo goed. Het virus maakte geen onderscheid op uiterlijk, nationaliteit, leeftijd, etc. Ik dacht: dit gaat goed. Laten we allemaal een voorbeeld nemen aan het virus. Gewoon iedereen kapot maken in plaats van een kleine groep. Ik dacht dat dit virus niet discrimineerde,

maar het tegendeel blijkt. Het blijkt nu volgens de media dat de donkere Nederlanders een belangrijke besmettingsbron zijn geweest voor de verspreiding van corona in Nederland. Nou ja, met andere woorden: Nederland gaat plat vanwege Nederlanders met een donkere huidskleur. Dus het waren toch niet die roomblanke volwassenen die op vakantie waren in Italië, Spanje en Portugal. Die elkaar onder hoestten en niesten en langzaam maar zeker zichzelf uitroeiden vanwege hun beperkt denken en verstandelijk vermogen.
Of om een ander voorbeeld te geven: ooit bestonden er in het Wilde Westen twee kanten, met aan de zgn. Wilde kant van de 'frontier' de Indianen en aan de andere kant de zgn. hardwerkende beschaafde blanke westerling (nu de Amerikaan). Die 'frontier' schoof op van oost naar de west dankzij de inzet van vuurwapens aan de blanke zijde, maar nog sneller dankzij een geheim wapen: de griep. Men liet een grieperige blanke (soldaat) even verkeren bij de Indiaanse stammen, de Indianen stierven daarna al snel bij bosjes. Misschien moeten we het daar over hebben, want niemand heeft het er ooit over hoe Indianen zijn afgeslacht om de blanke medemens de ruimte te geven.
En dan hebben we het nog niet gehad over dat het natuurlijk weer de schuld is van de donkere Nederlanders dat al die cafés, grote illegale feesten, kerken, studentenfeestjes, etc. moeten stoppen en sluiten vanwege het overtreden van de coronaregels. Jeah sure, zijn echt alleen maar donkere Nederlanders hoor… die zich nergens aan houden.
Nog eentje, voor de zekerheid: toen Limburg en Brabant hard werden getroffen door het coronavirus, ging niemand zeuren over bevolkingsgroepen. Dit is weer typisch op z'n oer Hollands… altijd naar anderen wijzen en doen alsof ze zelf niet fout zijn.
Ik krijg hier toch een nare smaak bij en ik vraag me af waarom veel (blanke) Nederlanders, waaronder de koning, premier,

minister van justitie en veiligheid, kerkgangers in Staphorst en duizenden studenten die zich niets aantrekken van de coronaregels, willen suggereren via de media dat donkere Nederlanders de oorzaak zijn van het verspreiden van het coronavirus. Hoe is het mogelijk dat deze vaderlandse kontenruikers, oud ingezetenen, Nobelprijswinnaars, wiskundigen, natuurkundigen en onze zgn. bevrijders van onderdrukking en slavernij - die anders altijd het hoogste woord hebben - nu niet durven te zeggen wie of wat bloed aan zijn handen heeft. Wie of wat onherstelbaar leed heeft veroorzaakt bij miljoenen mensen. Wie of wat schuldig is aan één van de grootste (westerse) economische recessies in de geschiedenis. Ik snap het niet, waarom kunnen ze hierover niet helder zijn? Normaal weet dit sneeuwvlokjesvolk precies hoeveel inwoners er op welk moment waar zijn en wie wat doet, hoeveel inwoners welke nationaliteit hebben, wie hoelang welke uitkering heeft, welke boom waar staat, etc. Het is voor mij nauwelijks voor te stellen dat er in Nederland weinig aandacht is voor de herkomst van het dodelijke coronavirus dat rondwaart in Nederland. En ik vind het ook apart dat je niemand over China hoort, waar het gele gevaar volgens de westerse media vandaan komt. Heel vreemd dit. In plaats van de Chinese overheid voor het gerecht te slepen in Den Haag, zoals ze doen met andere… misdrijven, gaan ze klagen over donkere Nederlanders die op de Dam demonstreren. En hiermee is (eind 2020) het racisme in Nederland back on track. Dus is de jacht (license to kill) op donkere Nederlanders geopend. Door middel van etnische profilering verschaffen zij zich een alibi om donkere Nederlanders nu in het openbaar te executeren door wurging of dood te schieten. Ze willen donkere Nederlanders kennelijk ontmoedigen om vooruit te komen. Zo gaat het al jaren in Nederland. De geschiedenis blijft zich maar herhalen. En het houdt niet op. “Niemand is racistisch in Nederland”, maar racisme is overal. Kijk, en dat is

nu het probleem van dit land (Nederland). De zondebok. Het is een nationale sport in dit land, elke dag worden er wedstrijdjes gehouden. Het is een eeuwenoud fenomeen. De oer Hollander geeft graag de schuld aan zullie. Hoe groter de nood, des te driftiger wijzen zij met een vingertje naar de ander en schuiven zo de eigen verantwoordelijkheid af. Maar nu zitten ze door het coronavirus in hetzelfde schuitje als de donkere Nederlanders. Dit is hen (de blanke mannen, de zgn. motor van het westen) sinds de tweede wereldoorlog nog nooit overkomen. Ze hebben geen idee waar het is misgegaan. Is het de wraak van de natuur, het zorgvuldig geweven noodlot of is het een straffe gods? Hoe dan ook, Nederland is geen safe space voor (blanke en donkere) mensen meer. Het lijkt alsof een bom in Nederland is neergeknald. Vanuit het Torentje liet de premier zich zien als zgn. één van ons. Turend in de camera vroeg de min-pres in zijn 10 minuten speech via live tv om saamhorigheid. "We moeten dit echt met 17 miljoen mensen doen, samen komen we deze moeilijke periode te boven." Hij sluit af met de woorden "let een beetje op elkaar, ik reken op u". Ik vraag mij af tegen wie de premier het eigenlijk had. Schijnbaar niet tegen de donkere Nederlanders, de nieuwkomers of Nederlanders met een migratie-achtergrond, zoals ze tegenwoordig heten en wat een nog minder toepasselijke benaming is dan allochtonen (de term allochtoon was afgeschaft in november 2016 en vervangen door Nederlanders met een migratie-achtergrond). Die worden geweigerd aan de deur tijdens stapavonden en er wordt tegen donkere Nederlandse studenten gezegd dat ze ergens niet binnen mogen komen vanwege verkeerde kleding of omdat er een besloten feestje zou zijn. In werkelijkheid komen ze niet binnen vanwege hun huidskleur. In 158 jaar is er dus echt niets veranderd in Nederland. En nu is het nog steeds aan de gang. Heb je een beetje kleur in je huid, dan ben je gewoon nóg stéédsgeen Nederlander. Hoe kan dat toch? Ik ben nu een

Nederlander met een migratie-achtergrond, en ik zie weinig blanke Nederlanders begrip voor mij en de generatie van mijn kinderen tonen. Zo fuck them. Voor ons zijn er ergere plagen dan COVID-19 aan de orde van de dag. Dus mag het nu een keer over levens van donkere mensen gaan na 400 jaar? 400 jaar klagen we dat we stikken. 400 jaar wordt er niet geluisterd. 400 jaar probeert Nederland donkere Nederlanders uit te roeien omdat ze vinden dat we hier niet thuis horen. Dus over westerse beschaving wens ik geen reet te horen. Want wat is westerse beschaving? Is dat mijn haren los gooien en in een café zitten? Is dat mijn haar blonderen? Is dat mijn geloof weggooien? Is dat mijn afkomst vergeten? Of moet ik bij mij thuis de gordijnen open doen? Of is het beter om iedere dag om zes uur met een bord stamppot aan de tafel te zitten met een kuiltje in het midden voor de jus, als teken van deltawerken in het klein? Of moet ik net als het blanke klootjesvolk stiekem achter de vitrage naar buurmans nieuwe auto loeren en mij afvragen "waar betaalt hij het toch van?". Of moet ik elk jaar met de blanke Nederlanders mee lullen over die slechte Duitsers (het oer Hollandse 2e wereldoorlog syndroom) en doen alsof ze het monopolie op lijden hebben. Fuck off, sodemieter op met die lui. Je ziet het elk jaar in mei. Men herdenkt elk jaar dat men slachtoffer was, maar nooit, maar dan ook nooit herdenkt men dat men zelf een grotere dader is geweest en zelf duizenden of misschien zelfs miljoenen donkere Nederlanders ontzettend veel ellende heeft bezorgd en slachtoffers heeft gemaakt. Dus snap ik niet waarom sommige donkere Nederlanders achter die blanke Nederlanders gaan staan. Want als donkere Nederlander sta je bij voorbaat met 3-0 achterstand in Nederland als het gaat om kansen op de arbeidsmarkt, stageplaatsen, huurwoningen, lidmaatschappen bij sportverenigingen, toegang tot de horecagelegenheden, enz., enz. Waar duidt dit op? Dat voor de blanke Nederlanders anderen niet tellen. Alleen zijzelf tellen.

Alleen zijzelf doen er toe. Maar nu heel Nederland steeds langer in quarantainetoestand leeft, moeten we ineens medelijden met de blanke Nederlanders hebben alsof het zulke goede mensen zijn. Tja, zelfs nu moet het weer over blanken gaan, want ze hebben het zogenaamd zwaar. Ze hebben het zogenaamd moeilijk. Hun verdriet, hun ellende, hun oma en opa kunnen besmet raken. Maar in die truc trap ik niet meer. Ik ben wel klaar met de eeuwige blanke slachtofferrol. Hier kan ik echt geen medelijden mee hebben. Nul medelijden. Want leven in een onzekere situatie was voor mij en veel donkere Nederlanders ook vóór corona al de realiteit. Dus mi blaka mattie nanga sisa blijven jullie maar lekker als een kip zonder kop achter de blanke Nederlanders aanlopen. Zij met meer dan twee hersencellen weten dat er in Nederland weinig bereikt is m.b.t. onze afkomst en daarbij horende huidskleur. Alles is precies als daarvoor. Black lives don't matter in Nederland. Want als ik de balans op 1 januari 2021 opmaak, moet ik helaas constateren dat wij en onze kinderen nog steeds niet in Nederland worden geaccepteerd vanwege onze huidskleur en herkomst. Ja, er is hier beslist sprake van ongelijkheid en ja, overal in Nederland worden donkere mensen nog steeds systematisch achtergesteld en ja, we kunnen de hele blanke (Nederlandse) bevolking van racisme betichten; van blanke tramreiziger die niet op de lege plaats naast een 'passagier met een donkere huidskleur' gaat zitten tot de blanke academicus die iets te lang in de ogen van een donkere hoogleraar kijkt. Van de blanke marktkoopman die een vrouw met hoofddoekje verbiedt in zijn avocado's te knijpen tot de blanke personeelschef die een donkere Nederlander afwijst omdat die het op de werkvloer te moeilijk zou krijgen. En tja, als de blanke Nederlandse burger ergens niet achterstaat dan koopt hij daar geen producten van en mag hij die zooi lekker boycotten. Zo gaan ze niet in de rij staan bij iemand met een hoofddoekje als ze hun boodschappen willen laten afrekenen

en kopen ze geen producten bij donkere Nederlanders.
Maar terugkijken en vingerwijzen is geen optie. Met modder smijten gaat ook geen zoden aan de dijk leggen. Want het zijn niet alleen de blanke Nederlanders, de opperracisten, de kampioenen der racisten, die de boel verkloten en allerlei dingen verzinnen om hun racistische bullshit recht te lullen. Zoals vandaag, 15-1-2021, het Nederlandse kabinet III moet aftreden vanwege een racistische affaire. De toeslagenaffaire. Het kabinet III heeft duizenden (26.000) (donkere) Nederlanders weggezet als fraudeurs (vanaf 2009 tot 2020), die duizenden euro's onterecht zouden hebben ontvangen. Alleen maar omdat ze zogenaamd voldeden aan een profiel waardoor er extra op hen gelet moest worden.
Maar ook types als de donkere Nederlandse politici, donkere Nederlandse hoogopgeleiden, donkere Nederlanders met een universitaire achtergrond, donkere Nederlandse profvoetballers, donkere Nederlandse presentatoren, donkere Nederlandse kamerleden, donkere BN'ers, donkere Nederlandse bisschoppen, domries en priesters komen er slecht vanaf. Want ook zij zijn onderdeel van het racisme probleem. En dat zal voorlopig ook zo blijven, want ik verwacht niet dat ze ooit gaan snappen hoe de Nederlandse westerse beschaving werkt. En als je het niet snapt kan je het ook niet veranderen.

Kijk wat er momenteel gebeurt in Nederland. De pleuris is uitgebroken, enge ziektes en een avondklok (23-1-2021) gaat in. Niemand mag tussen 21:00 uur en 4:30 uur buiten komen, tenzij daarvoor een geldige reden is. Dit is een (zware) coronamaatregel bovenop de huidige lockdown.
Vandalen (met name blanke Nederlanders) gaan als beesten te keer. Agenten zijn bekogeld met vuurwerk en stenen, er is geplunderd en er zijn vernielingen aangericht. Ook zijn meerdere winkels vernield. Het is zo erg dat de regering

overweegt om politie eenheden uit buurlanden België en Duitsland in te zetten. Vandaag, 8-2-2021, wordt de avondklok verder verlengd tot woensdag 3-3-2021. Dit is nodig omdat nieuwe besmettelijkere varianten van het coronavirus terrein winnen in Nederland. Er wordt gesproken van een Britse, Zuid-Afrikaanse en Braziliaanse variant van het coronavirus, maar ik vraag me af waarom er nooit gesproken wordt van een Chinese COVID-19.
Maar goed, zojuist is bekend (23-2-2021) dat de avondklok nog tot 30-3-2021 instant blijft. Dat wordt nog 5 weken aftellen. Terwijl een paar dagen hiervoor de voorzieningenrechter in Den Haag had geconcludeerd dat de avondklok per direct opgeheven moest worden. Maar het kabinet III zet alles op alles om de avondklok eindeloos de verlengen, ook als het gerechtshof zegt dat de juridische onderbouwing niet deugt. Het kabinet stuurt vandaag nog een spoedwet naar de tweede kamer, die gisteravond al is ondertekend door de koning. De zaak was aangespannen door Viruswaarheid. Terwijl heel Nederland naar de klote gaat en duizenden mensen extra dood gaan aan het ziekmakende coronavirus, gaan op 15 maart de landelijke verkiezingen gewoon door alsof er niks aan de hand is. Een grove schande is het. Volgens mij wordt het tijd dat de premier toch alvast een spuitje krijgt, ook al is het zijn tijd nog niet.

Inmiddels leeft Nederland nu een jaar met het coronavirus. Vooral blanke Nederlanders - met een IQ gemiddeld hoger dan andere aardbewoners - mogen niet samenscholen en sommigen hebben verplicht vakantie of mogen vanuit huis werken. Het coronavirus houdt iedereen in zijn greep. Arm, rijk, geschoold, niet geschoold, we hebben er allemaal mee te maken. Er heerst chaos in het land en er is geen vertrouwen meer in deze regering, dat geen regering is maar een (corrupt) demissionair kabinet die democratie voorgoed om zeep heeft

geholpen, dikke boetes uitdeelt voor knuffelen, handen schudden en het niet naleven van de 1,5 meter en de avondklok. Maar we moeten ons wel verkleden als bankovervallers wanneer we boodschappen gaan doen. Wat een bizarre tijden. Ik vraag me af, hoelang moeten we die kappen dragen? Drie maanden? Zes maanden? Twaalf maanden? Waarschijnlijk voor altijd. Ik heb mij laten vertellen dat we de smoelbeschermers in ieder geval moeten blijven dragen tot iedereen is gevaccineerd. Maar dat kan nog wel heel veel jaren gaan duren, want negen van de tien mensen in de zeventig armste landen kunnen dit jaar waarschijnlijk niet worden gevaccineerd tegen COVID-19. Omdat er op de markt voor COVID-vaccins de wet van de jungle heerst. Zo hebben de westerse (rijke) landen vrijwel alle coronavaccins opgekocht. Sommigen hebben zelfs genoeg doses om hun bevolking wel zes keer in te enten. Terwijl arme landen lijdzaam moeten toezien hoe in zogenaamd beschaafde westerse landen zoals Nederland de eerste inentingen al worden uitgevoerd, meestal met een soort startshow op tv.
Zo ken ik Nederland weer met hun 'eigen volk eerst'. Het beste vaccin opkopen en gebruiken voor de eigen bevolking. De minder draagkrachtige landen (zoals Suriname) moeten zich maar behelpen. Ons zogenaamd beschaafde landje gaat zelfs nog één stap verder. Niet om burgertjes te pesten hoor, maar alleen gevaccineerden zullen straks naar de kroeg, bios, het restaurant, sportevenement, etc. kunnen gaan. En zij die zich niet willen of niet kunnen laten inenten zullen keihard worden gediscrimineerd. Maar het kan erger, kom je straks uit een ander land aanhobbelen en je bent niet gevaccineerd en je hebt geen coronapaspoort en mondkapje, dan kom je Nederland niet in. Want Nederlanders willen geen coronalijers in hun land. Intussen is er in het westen een nieuwe kledinglijn ontworpen. Naast de dure westerse under wear komt nu de expensive mouth wear. En als ik het goed begrijp zijn deze

nieuwe mondkapjes een soort overtreffende trap van merkkleding dragen; om bij de zogenaamd hoog beschaafde Nederlandse levensstijl te horen moet je de juiste hippe sneakers aan je poten hebben, een outdoor dun jasje van ongeveer 1000 euro dragen, een design smoelwerk dragen, COVID-19 krijgen (tegenwoordig ook een white privilege) en je in een patserbak verplaatsen, anders lig je eruit. Dit is gewoon gestoord. Dan doe ik liever niet meer mee, dan tel ik maar niet mee en dan wordt het misschien tijd om onbeschaafd te worden.

Maar mi blaka brada nanga mi sisa doe maar lekker hoor, want Nederland is zogenaamd een vrij en super beschaafd land enzo, 't zal mij verder aan mijn reet roesten. Amen.